AÑO XII — Núm. 444'. BUENOS AIRES, Lunes 23 de Febrero de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5a Edición — 16 Págs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

Hoy

—Quedan todavía dos días de locura.

—Un cura que hace política en Córdoba.

—Ejemplo típico de portuguesada.

"Quedan dos días", dirán quienes no están del todo conformes con el bullicio carnavalesco y la loca algazara de Momo y llevan, por tanto, una contabilidad especial. Pasó el primer día con animación indudable y sin el acostumbrado cortejo de hechos de sangre e incidentes de policía. El que se ha realizado y que actualmente es objeto de todos los comentarios, ha estado al margen del carnaval oficial, pero pertenece a la dolorosa mascarada de la vida diaria.

Triste destino el del juez doctor Malbrán a quien adornaban, como caballero y como magistrado tan relevantes cualidades personales. La ironía de la suerte ha querido que el funcionario cuya retina estaba familiarizada ya con la sangre y el dolor, instruyendo los sumarios de los más grandes crímenes de la capital, sucumbiera en un hecho de sangre como tantos, como todos, mientras que otro juez colega tiene que instruir sumario al propio señor juez instructor...

El corso de la Avenida, que es el corso oficial de la municipalidad de Buenos Aires, por excesivamente correcto y ordenado, ha resultado indudablemente triste. La animación ha sido muy relativa. No ha habido ese espíritu de alegría o esa intención de alegría — a veces la intención es la que salva, dicen los jesuitas — que pudo notarse en otros corsos. Centenares de miles de personas encontraron anoche el discutible placer de tropezar con centenares de miles de rostros desconocidos.

Hay en Córdoba, en Soto, departamento de Cruz del Eje, un señor cura párroco que viola las terminantes disposiciones eclesiásticas que prohiben la intervención en política. En su proclama a los feligreses amenaza con las iras del altísimo a quienes en el cuarto oscuro no cumplen con su verdadero deber. Es de suponer que, como complemento a la proclama, el politiquero señor cura, habrá indicado previamente al candidato...

En Mar del Plata ha tenido que prohibirse a los jóvenes de la ultra crema social que concurran a los bailes con antifaz o con careta. La experiencia había demostrado que aquello de la tradicional cultura de las altas clases sociales es uno de los tantos mitos o leyendas. Debajo del "smoking" estaba el indio con plumas y todo...

En Marsella se indignan del aumento de la delincuencia y de la criminalidad en ese primer puerto de Francia. La policía ha hecho una batida y ha demostrado que los elementos maleantes eran, en su mayoría extranjeros. Y nosotros que teníamos tan mala idea de los marselleses...

Una portuguesada auténtica. El capitán de un vapor portugués acaba de llegar al puerto de Macao, en China, y cuenta la estupenda historia de que en el curso del viaje su buque fué asaltado por ochenta piratas chinos. "A cuarenta los matamos, fusilándolos sin piedad. Los otros cuarenta cayeron al agua y perecieron ahogados". ¡Si esto no es portuguesada, y de pura uva, que venga Dios y lo diga!

Efemérides del día. — 1621. — Muere Felipe III, rey de España, que por causa de su salud enfermiza había entregado el poder de hecho al duque de Lerma.

Bajo su reinado se cometió la bella hazaña de expulsar a las morismas, que quedaban en la península y que en su mayor parte se habían convertido al catolicismo. Y así España — para obtener la unidad religiosa, que se había quedado sin judíos, se quedó sin mahometanos.

1677. — Muere Spipos, el célebre filósofo holandés que fué el apóstol del libre pensamiento en el siglo XVIII. Descendiente de los judíos expulsados de España, sus correligionarios lo mandaron asesinar, que el fanatismo religioso en todos los casos, sitios o condiciones, da los mismos frutos, y él, para evitar las persecusiones de sus hermanos de religión, dispuso que sus obras fundamentales se publicaran después de su muerte.

La brigada de la Liga Patriótica en Río Gallegos se muestra muy alarmada porque los extranjeros se incriben en el Registro Civil con el nombre "en extranjero". Así Pietro es Pietro y no Pedro, y Giovanni dista mucho de ser Juan. Tan grave asunto ha sido sometido a consulta porque, evidentemente, la brigada de Río Gallegos ve en ello un posible germen de destrucción de la nacionalidad.

A Paavo Nurmi, el corredor fenómeno de Finlandia, le acaban de quitar uno de sus records, venciéndolo. ¡Por fin! Este joven Paavo había llegado a abaratar de tal modo la obtención de records y el superarse a sí mismo cada vez, que se convirtió en una obsesión desesperante.

Los yanquis y con los yanquis todo el mundo, porque Jorge Wáshington deja de ser ya una figura norteamericana por pertenecer al selecto lote de los grandes de la Humanidad, se aprestan para celebrar el segundo centenario del nacimiento de su héroe epónimo. Sólo que, los festejos comenzarán en 1932 y hay esperar un rato todavía. Lo más que puede hacer la previsión anglosajona es organizarlos con tiempo...

La lentitud del escrutinio uruguayo es sencillamente desesperante. La ley electoral será todo lo perfecta que se quiera, pero no evita que el escrutinio, la faz más emocionante del proceso, marche a paso de tortuga. Todo el interés del público se desvanece ya en los días que pasan, con tan pequeñas alternativas en la tabla de posiciones de los dos grandes partidos rivales.

Dos mil quinientos "piratas del aire" motivan la indignación de los excelentes ...

(Continúa en la página siguiente)

ERA JUEZ DE INSTRUCCION, DESTRUYO SU HOGAR, Y LO MATO

María B. de Malich, al verse abandonada, mata de un tiro a su amante el juez de instrucción doctor Malbrán

En las últimas horas de la tarde de ayer, tal como lo informamos en nuestra edición anterior, en la calle Viamonte casi esquina Uruguay, a pocos metros del palacio de los Tribunales, se desarrolló un dramático suceso en el que intervinieron como principales protagonistas un juez de instrucción en lo criminal y una mujer que hasta el momento de producirse el hecho había mantenido con aquél relaciones de carácter íntimo.

Doctor Manuel Pastor Malbrán, el juez de instrucción muerto ayer

Circunstancias especiales que referiremos en esta crónica y que son desconocidas para la gente extraña al hecho, evidencian claramente que el desenlace sangriento no podía tardar mucho en producirse. Sin embargo ha existido una precipitación provocada por la misma víctima, tal vez inconcientemente, y por ello es que ayer hay que lamentarse que se consumara el crimen, madura y friamente premeditado por una mano femenina.

Quienes son y como se conocieron—

El doctor Manuel Pastor Malbrán, la víctima, era en la actualidad juez de instrucción, nacido en la provincia de Catamarca, de 52 años de edad, soltero. Habitaba un departamento en el quinto piso de la casa Talcahuano 727, en compañía de un hermano suyo, siendo atendido allí por varios sirvientes. Iniciado en la carrera de la magistratura hace más de 25 años, desempeñó el cargo de defensor de pobres y ausentes en los Tribunales de la provincia de Santa Fe, para después pasar a esta capital al ser nombrado fiscal de instrucción.

Prestado el acuerdo correspondiente por el Senado, el doctor Malbrán ocupó su cargo por más de ocho años. Le tocó intervenir en asuntos de gran notoriedad como ser el asalto al habilitado de la aduana, la muerte del teniente coronel Varela, el doble crimen de la calle 25 de Mayo yotros muchos que sería extenso enumerar. Próximamente a os beneficios de la jubilación y según nos ha informado el doctor Malbrán pensaba ejercer luego el doctor Malbrán pensaba ejercer luego su profesión de abogado dedicándose a pleitos de carácter criminal.

María Bartinich de Malich, tal es el nombre de la victimaria, es checoeslovaca, casada de 30 años de edad, y había llegado al país hace aproximadamente seis años en compañía de su esposo Francisco Malich con quien contrajo enlace en su país natal el 18 de febrero de 1911. Del matrimonio nació una niña que tiene actualmente 13 años. María y su hijita ocupaban un departamento en la calle Paraguay 975, del cual se había retirado su esposo al enterarse de la poca fidelidad de su conyuge.

Los gastos que demandaba la vida de aquéllas eran solventados por el doctor Malbrán. Respecto a la forma en que se conocieron éste y María, sabemos lo siguiente: a fines de 1921, la señora de Malich, fué recomendada por una amiga al magistrado a objeto de obtener su apoyo en unas gestiones que estaba realizando ante la defensoría de menores. Así empezaron las relaciones entre ambos para llegar a un idilio amoroso. María visitó asiduamente al juez en su despacho del palacio de justicia y, cuando no lo hacía, mantenía con él largas conversaciones telefónicas. Esto no era ignorado por otros funcionarios del juzgado los que dada la intimidad que tenían con el doctor Malbrán en muchas oportunidades le dirigían risueñas bromas con la "buena moza" como cariñosamente la llamaban a María. La casa de la calle Talcahuano era asimismo frecuentada por ella y los sirvientes hubieron de llamarla en algunas oportunidades para atender al doctor Malbrán en casos de enfermedad.

El divorcio de María con Malich—

En conocimiento de las relaciones de su esposa con el juez, Francisco Malich se presentó a la justicia civil el año próximo pasado, iniciando el juicio de divorcio a que tenía derecho. Parece ser que a pesar de que Malich tenía toda la razón en su querella, fué condenado con costas y se le quitó la tenencia de su hija, que era precisamente su única aspiración. Se atribuye al doctor Malbrán su intervención en ese pleito, donde jugó su influencia en favor de María. Antes de la separación definitiva del matrimonio, los vecinos de la casa donde vivían aquéllos, fueron testigos de un incidente suscitado entre ambos, porque él llegó a reprenderla enérgicamente por su infidelidad. El escándalo producido entonces dió margen a la intervención policial porque María resultó con algunas lesiones en el rostro. Realizada la separación tan ansiada por María, el doctor Malbrán resolvió acordarle a su amiga una mensualidad de 300 pesos, amén de otras sumas que con carácter extraordinario recibía en el transcurso del mes. Sin embargo, María usaba un lujo poco común, lo que varias veces le observó el doctor Malbrán, ya que él en realidad no costeaba semejantes gastos. María tuvo entonces oportunidad de replicarle que con sus economías podía efectuar gastos que le ocultaba para evitarle disgustos.



María B. de Malich, la autora del hecho

Lo que dice un amigo del juez

Anoche nos entrevistamos en la comisaría 3a. con un distinguido abogado que cultivaba la amistad íntima del juez doctor Malbrán. Según manifestaciones del mismo, María, con su carácter díscolo, había hecho que aquél le perdiera en parte el afecto que antes sintiera por ella. Esas son las causas por las cuales el magistrado días pasados se resolviera a terminar us relaciones con María. Sin embargo, como lo verán nuestros lectores más adelante, ha existido otra causa aun más fundamental para que María llegara a consumar un delito de tal magnitud.

Primeras incidencias—

El lunes de la semana pasada, el doctor Malbrán hizo llamar a María a su casa con el objeto de conversar sobre las relaciones de ambos y buscar la forma de separarse amistosamente. En la entrevistá, María hizo notar a su amigo que ella sabía de ciertas relaciones que existían entre él y otra mujer cuyo nombre desconocía, agregando que la persona que así la había informado no la podía engañar. El doctor Malbrán negó tales afirmaciones, que no sólo reputaba calumniosas, sino también fuera de lugar, ya que él solamente hasta entonces había mantenido relaciones con ella. Desde aquí surgieron los primeros choques y María, excepcionalmente celosa, llegó a decirle que si la dejaba llegaría hasta matarlo.

El juez Malbrán da orden de arrojar de la casa a María

El martes, María volvió nuevamente a la casa y renovó sus reproches por la inconsecuencia del Dr. Malbrán y como la conversación degenerara en un escándalo, aquél llamó a sus mucamos, ordenándoles que arrojaran de la casa a María. Como es de imaginarse, la actitud del doctor Malbrán causó en ella una fuerte impresión, robusteciéndose en su ánimo la creencia de que sería abandonada sin recursos de ninguna naturaleza. Divorciada de su esposo por culpa de aquél, repudiada ahora en el ambiente donde había actuado, a las puertas de la miseria, los probables reproches de su hija, dieron motivos a que se abandonara a una horrible desesperación. No era posible aceptar una situación de esa naturaleza tan fríamente planteada por su amante.

María sentía un profundo amor—

Existe una carta que es toda una fiel revelación del sentimiento de María para con el doctor Malbrán. Esta lleva una fecha de pocos días antes del drama. Habla de toda su vida, hace notar al juez que las cosas no pueden quedar así, que ella tiene un supremo derecho de no verse abandonada; le ruega que le permita por lo menos visitarlo una vez a la semana, porque mucho lo ama. Llega hasta pedirle por su hija que le permita esta última gracia.

La contestación del doctor Malbrán fué entonces más terminante. "No quiero verte más. No me molestes ni trates de hacer escándalo porque nada conseguirás. Confórmate con los 300 pesos que te pasaré durante un año hasta que ...

(Continúa en la página siguiente)



María hace fuego sobre el doctor Malbrán. (Reconstrucción de Rojas)

HOY

(CONTINUACION DE LA 1a. PAGINA

aficionados a la Radio en la Gran Bretaña. Aquí no tenemos tantos pero lo hay, igualmente molestos. Hay que apasionarse por estas cosas para darse cabal idea del odio reconcentrado que tiene el aficionado del radio hacia los "piratas" que turban con sus tonterías y con sus ondas, la serenidad beatífica y musical de los espacios.

El cólera, Roca y Sarmiento. — El año 1886 se declaró el cólera en Buenos Aires. Lo trajo el vapor italiano Mateo Bruzzo.

Se tomaron eficaces medidas para evitar la propagación del flagelo.

Entre esas medidas figuraba el nombramiento de comisiones de defensa de la salud pública, en Buenos Aires y en las ciudades del interior.

En el Senado se resolvió facultar al general Roca, presidente, para que designara esas comisiones, las que, dicho sea de paso, dispondrían de fondos y de amplios poderes.

El senador Sarmiento se opuso tenazmente a que Roca nombrara esas comisiones y empleó tnto calor en combatir tales nombramientos que otro senador preguntó qué razones tenía el gran sanjuanino para oponerse así, a esa forma de designación.

Sarmiento no hizo esperar su respuesta y la dió en el acto, con su ruda franqueza, enemiga de eufemismos y de perifrasis:

—Es que esas comisiones, si las nombra el P. E., se van a robar la plata...

Hubo reclamaciones, pero Sarmiento, que era sordo, permaneció idem a todo pedido de rectificación.

Frases. — Todos los días no son de fiesta. Esta frase parece criolla, y lo será. Pero es el caso que Séneca, al describir las fiestas saturnales, que eran muchas fiestas de carnaval, registra esta frase, que repetían los esclavos a quienes en estos días se dejaba en plena libertad:

—"Non semper sunt saturnalia", esto es, "no todos los días son días de carnaval".

Correspondencia esperada. — Hoy, de Gran Bretaña, por Highland Glen, con fechas hasta el 2.

—Hoy, de España, Canarias y Brasil, con Infanta Isaebl de Borbón, fechas hasta el 9 de febrero.

—Hoy, de Europa, con Formosa y con Sierra Córdoba.

Correspondencia a salir. — Mañana, para Gran Bretaña, con Baronesa, a las 19, sin alcance.

—El miércoles, para Brasil y Europa, e n Ceylan y para Gran Bretaña, con Duquesa, sin alcance.

—El 26, para Norte América, Japón, Centro América, por Pan América.

PLAT DU JOUR:

Guiso de loros con arroz

21 de febrero — San Félix, obispo, ¡cielos! Hoy, don Félix de Ortiz y San Pelayo, ¡vive Dios!, festeja su onomástico. Hay, pues, cocido de gala en puerta, callos de rango, codornices en escabeche y peladillas de Alcoy. Mañana, aceite de ricino...

Los señores miembros de la comisión directiva del "Club Libre Palabra", habían sido citados a sesión extraordinaria.

—Yo he pronunciado setenta y tres discursos en el período que finalizó el 31 de diciembre del año pasado.

—Pues yo, se la doy fácil, colega.

—¿Cuántos?

—Ochenta y siete discursos y quince improvisaciones.

—¡Gran cosa!... — mojó el presbítero Floro Olivari — Los discursos que yo he descerrajado en la hora siempre cálida, grata y auspiciosa de descorcharse el champaña o el moscato, suman noventa y cuatro, en la temporada bucólica de 1924, sin contar, desde luego, los de orden religioso.

—¡Tachuela don Emilio Castelar!

—¡ Yel tío nuncio, recorcho! — agregó un conocido periodista peninsular.

El "Club Libre Palabra" congrega a la mayoría de nuestros piquitos de oro. Los hay de todo kilate. También enchapados y de "doublé". Carece aquél de personería jurídica, pero e ncambio, se encuentra instalado en amplio y confortable local.

Juan Carlos Garay. — ¡No perdamos tiempo!

Manuel María Oliver. — ¿Hay quórum?

R. P. Floro Olivari. — ¡Sufficit!

Maleplate. — ¿Quiénes faltan?

Alfredo Maggi. — Los colegas de la comisión vitalicia "Homenaje a los héroes de la Reconquista".

Arditi y Rocha. — ¡Adelante los que quedan!

Maleplate. — ¡Qué hable el presidente!

Juan Carlos Garay (sin salirse de la vaina). — Un momento... No se apuren...

Manuel María Oliver. — ¡Hechos y no palabras!

Alfredo Maggi (saliéndose de un cuello en forma de chimenea del "Tomaso di Savoia"). — De hacer, qué hacemo, qué?

R. P. Floro Olivari — Perder miserablemente el tiempo. Hago constar, señor presidente, que a las 12 estoy de discurso.

Maleplate. — ¿En qué distancia?

R. P. Floro Olivari. — Sobre la milla de una piramidal tallarinada que se hervirá en honor de los padrinos del bautismo del vigésimo hijo del fecundo ex ministro José S. Salinas.

Manuel María Oliver — Fecundar es poblar.

Maleplante—¿Qué hacés Alberdi, qué hacés?...

El doctor Juan Carlos Garay ocupa el sillón presidencial, agita el cencerro, y declara abierta la sesión.

Garay—Seámos breves.

Maleplate—Apareció la mordaza.

Oliver—¡Sombra de Rozas!

Maggi—¡E viva il libero pensiero!

Olivari—¡Ese Giordano Bruno!...

Arditi y Rocha—¡Al grano!

Garay—Hay amenazas de tormentas. El cielo se preña de siniestros nubarrones. En Inglaterra—el país de la libertad, ¡oh ironía!,—un señor lord...

Maggi—¡E viva il libero pensiero!

Garay—...lord Apsley ha propuesto crear un impuesto a las discusiones que se pronuncien en los banquetes.

Oliver—¡Miserable!

Olivari—El "johnf" ese, en fija que estaba "groggy" cuando se le ocurrió tan peregrina idea.

Maleplate—¡La garra de Albión!

Arditi y Rocha. — Yo lamento la ausencia de los señores de la comisión vitalicia "Homenaje a los héroes de la Reconquista".

Garay—Tened muy en cuenta, colegas, que vivimos en un país de imitadores, y que el día menos pensado, un Bar o un Dickmann, en aras de la proyectomanía crónica, prueben acoplarse a la propuesta de lord Apsley, y ¡zás!... nos rajan con un impuesto.

Oliver—Que sería inconstitucional.

Garay. — ¡Y anticultural! Pero, bueno es que nos pongamos en guardia, por las dudas.

Maleplate. — Hago moción para que pasemos a cuarto intermedio, a fin de cambiar ideas.

Maggi. — ¡Poyado, poyado, Cristo!

Se vota. Afirmativo. A las 14, nuestros piquitos de oro continuaban cambiando ideas y... cartoncitos de cigarrillos de 0.20.

Seis meses lucharon con su pequeño bote sobre el agua de los ríos

La excursión de un fotógrafo alemán y un carpintero dinamarqués que termina después de medio año frente a nuestro balneario municipal. — Un marinero sale a recibirlos a nado para prestarles auxilio



Los navegantes Federico Lenz y Juan Heine acompañados del marinero Rempert

En la tarde de ayer han llegado a nuestro puerto dos esforzados navegantes, quien en un pequeño bote han luchado con las olas durante seis meses.

Es una hazaña que evoca aquellas gloriosas jornadas de otros siglos cuando hombres heroicos en débiles barquichuelos cruzaban el océano en busca de nuevas tierras que conquistar.

Los héroes de esta jornada son el carpintero dinamarqués Federico Lenz, soltero, de 39 años y el fotógrafo alemán Juan Heine, de 32 años, también soltero, quien lo acompaña en calidad de marinero.

La aparición de un bote desconocido—

Eran las 18.30 de ayer cuando algunas personas que se hallaban en el balneario vieron en la lejanía un bote que avanzaba dificultosamente. El ayudante del destacamento norte de la policía marítima, don José María Hamilton acudió a la ribera y observó con curiosidad aquel barco que se acercaba.

¿Se trataba simplemente de una embarcación de pescadores? El oficial Hamilton con los anteojos de larga vista observó el barco constatando que dos hombres luchaban con la corriente. Los remos se hacían cada vez más pesados y parecía que aquellos hombres se hallaban en peligro.

El marinero Walter Pablo Rempert, acudió en esos momentos y al mirar con los lentes de larga vista observó que a uno de los navegantes se le rompía un remo con lo cual el peligro para la embarcación se hacía mayor.

Un valiente marinero—

Rempert no aguardó un minuto más y tomando su pequeña embarcación salió en auxilio de los navegantes. Ya río adentro se arrojó al agua, llevando un remo que entregó a aquéllos para que continuaran luchando.

En tanto el jefe del destacamento norte y el oficial Hamilton preparaban auxilios para los navegantes a quienes ayudaban a llegar a la ribera.

Seis meses de navegación—

El bote que atracaba al fin a la ribera era el "Sisebuta", con matrícula 28749, con casco de madera de 5.55 metros de eslora, 1.45 metros de manga, 45 centímetros de puntal y 67 centésimos de tonelada.

Interrogados los navegantes declararon que seis meses habían pasado sobre el agua, habiendo zarpado el 15 de agosto de 1924 del puerto Clorinda, en el territorio de Formosa.

La primera etapa—

Lenz y Heine nos relatan su accidentado viaje. Con el propósito de hacer algunos negocios se decidieron a realizar la hazaña iniciando la primera etapa en mayo del pasado año. Partieron entonces del puerto de Santa Fe hacia el norte con el objeto de dirigirse al Chaco Argentino y Paraguayo, remontando para ello los ríos Paraná y San Javier. Por ese trayecto llegaron hasta Goya de donde pasaron a Corrientes y de allí a Barranqueras, habiendo sufrido durante ese último trayecto numerosos contratiempos debido a la fuerte correntada en contra y a la falta de viento.

La segunda etapa—

En Barranqueras descansaron tres semanas para partir luego más al norte, llegando al río Guayquiri, en el cual navegaron varios días. Se dirigieron en seguida al río Paraguay y por éste navegaron siempre hacia el norte hasta llegar hasta el Tibicuary. Allí volvieron a tomar descanso y siguieron viaje hacia el este, llegando hasta el puerto de Pilcomayo, donde declararon ante la subprefectura marítima.

Volvieron hacia el norte, llegando a la colonia Florinda, informándose allí que existía una colonia en el Chaco Paraguayo donde podrían trabajar.

Siete días de camino a pie hicieron para llegar a ese punto donde se les proporcionó trabajo. Después de una pequeña temporada que dedicaron a la caza. Regresaron luego a Santa Fe y desde allí partieron hacia Luján donde arribaron el 15 del presente.

Nos manifestaron los navegantes que tienen los propósitos de permanecer algunos días en Buenos Aires con el objeto de trabajar y junta algún dinero para así repetir la hazaña haciendo un regreso idéntico al viaje recientemente terminado con éxito.

Falleció el periodista Antonio Rocha

Dejó de existir en ésta, el conocido periodista, señor Antonio Rocha.

El señor Rocha, nacido en Entre Ríos, el 13 de junio de 1859, fué al territorio de Misiones hace 39 años, siendo uno de los principales propulsores de su progreso.

Ocupó el cargo de vista contador de la aduana y después el de receptor de rentas nacionales, dedicándose más tarde al periodismo, fundando el "Eco de Misiones", decano del periodismo misionero, y el diario "El Pueblo", desde cuyas columnas bregó sin descanso por el progreso y engrandecimiento del territorio, conde gozaba de generales simpatías.

Misiones, con su muerte, pierde a uno de los hombres que más han contribuído a su engrandecimiento.

Sus restos serán trasladados a Posadas en el tren de mañana.

-ootuUdmilevchS -- áññfizx jqkgbv pwy

La trágica muerte del juez doctor Malbrán

(Continuación de la página anterior)

busques otra situación más cómoda y me olvides para siempre."

La última tentativa—

Ayer poco antes de las 15 María B. de Malich llegó a la casa de la calle Talcahuano y una vez atendida por el mucamo pide la anuncie al doctor Malbrán, con quien quiere conversar pocas palabras. Momentos después es recibida en el dormitorio, pues aquel estaba terminando de vestirse para salir de paseo. Hay otra versión que asegura que el doctor Malbrán estaba en "pijama" y la hizo esperar por más de una hora mientras tranquilamente tomaba mate. Sin embargo, aceptamos la primera por ser la que ha tenido en cuenta el juez que instruye el sumario. Bien, cuando María llegó a su presencia insiste en su anterior reclamación y agrega que la hace por última vez. El resultado fué idéntico a sus gestiones anteriores, lo que la exaspera y le provoca un ataque de nervios. Atendida convenientemente por los sirvientes, María vuelve en sí y entonces los mismos, cumpliendo órdenes del doctor Malbrán, la acompañan hasta la puerta de calle con la prevención de que no intente volver a la casa porque no será recibida.

María simula dirigirse por la calle Talcahuano hacia la de Viamonte, pero al observar que los mucamos regresaban al 5o. piso, usando para ello el ascensor, vuelve sobre sus pasos y se estaciona en el vestíbulo para esperar la salida de su ex amante.

Escándalo en la calle—

Cuando el doctor Malbrán aparece en el ascensor María se esconde entre la escalera y un hueco que allí existe a la espera que aquel salga a la calle. Este deseo no tarda en colmarse y el doctor Malbrán caminando lentamente cruza la calzada para tomar la calle Viamonte en dirección al oeste. María al estar segura que no volverá lo imita de inmediato y consigue darle alcance a los pocos metros que ha caminado por Viamonte.

—Me quieres escuchar...

—Te he dicho que no. Retírate o llamaré a la policía...

—Nada temo y te exijo que me escuches, tengo todo el derecho a ello...

—No, no y no...

Como la discusión subiera de tono algunos transeuntes se estacionan cerca de ellos y escuchan esas y otras palabras. María fuera de sí grita y acciona. El escándalo se produce y entonces el doctor Malbrán con buenas palabras la invita a que sigan caminando. En esta forma logra dominar a María quien llora amargamente.

El drama sangriento—

La pareja ha enfrentado ya el número 1373 de la calle Viamonte, faltando pocos metros para llegar a la de Uruguay. María está aun bajo la acción violenta de sus nervios. No sale de sus labios una sílaba y camina agobiada por la terrible carga de su sufrimiento. Cuando el doctor Malbrán vuelve su vista hacia la derecha, una detonación de arma de fuego se oye. El doctor Malbrán ha caído mortalmente herido. María conserva en su mano derecha el arma homicida. El agente Claudio Morales, chapa 2183, del personal de la comisaría 5a., de facción en la esquina próxima ha corrido hasta el lugar.

—¡Yo lo maté! ¡Tome usted el revólver!...

Cuando el representante de la autoridad se apoderaba del arma, María caía desmayada al pavimento casi junto al cadáver del hombre que tanto había querido.

Al estampido que produjera el balazo acudieron numerosos transeuntes y vecinos, que ayudaron a levantar a María, mientras el agente con su silbato requería la presencia de ssu superiores, no tardaron en llegar el comisario de la sección 3a., don Alejandro Serra Brau y auxiliares Arza y Palacios e inspector Pescalli, quiénes, como primera providencia, ordenaron el traslado de la homicida a la seccional.

El cadáver del juez doctor Malbrán, fué igualmente llevado a la comisaría.

El cadáver del doctor Malbrán en el local de la comisaría 3a.

Lugar donde ocurrió el trágico suceso. El doctor Malbrán cayó frente mismo a la ventana

El arma empleada por María es un revólver marca Colt, calibre 32, empavonado y nuevo. — Según aquella lo adquirió hace cuatro días en una armería central. — El revólver lo llevaba oculto en un bolso de seda color negro, donde también se encontró la suma de 200 pesos y un cheque valor de 400 pesos contra el banco Germánico.

Intervención judicial—

Comunicado el hecho al juez de instrucción doctor Artemio Moreno, éste se constituyó en la comisaría acompañado de los secretarios doctores Frías Padilla, Ortiz Rosquella y Barrionuevo.

Asimismo acudieron el comisario de órdenes, doctor Díaz, jefe de investigaciones señor Santiago, comisarios Calandra y Larrosa y otros altos funcionarios. De inmediato y previa revisación médica de María, se procedió a tomarle declaración indagatorio. María no ha agregado nada más de lo que anticipamos al principio de esta crónica.

El informe médico—

El facultativo de la repartición que examinó el cadáver, doctor Risso Domínguez, informó que la bala interesó el bulbo raquídeo produciéndole al doctor Malbrán una muerte fulminante.

Agregando que se hace innecesaria la autopsia del cadáver, por cuya razón el juez que interviene dispuso que le fuera entregado a la familia. Posiblemente mañana serán inhumados sus restos en el cementerio del Norte.

Hoy es esperada en Buenos Aires, la familia del extinto a quien se le comunicó telegráficamente la triste nueva.

María fué llevada esta tarde a la cárcel correccional de mujeres.

EL HOMBRE QUE OLVIDO AL JUEZ

La historia de los dramas pasionales ha sido aumentada con otro más. Esta vez el protagonista ha sido un magistrado, precisamente de la jerarquía judicial más inmediata a la instauración de los procesos de los delitos del amor.

El juez de instrucción, doctor Manuel Pastor Malbrán, asesinado ayer en la vía pública, desaparece trágicamente de la vida víctima de un drama gestado por mano propia al amparo de la impunidad de la ley..

Hace algún tiempo, cuando la mujer que ayer un arrebato pasionario convirtió en asesina, tuvo las primeras dificultades domésticas con su marido, trabó relación con el extinto.

Perdidamente enamorado de ella, el juez olvidó la majestad de su investidura. Puso en juego los resortes ocultos de la justicia y el clásico de la balanza de la DiosaCiega se inclinó, una vez, bajo el peso de una sanción dictada con el espíritu empañado por un irresistibledeseo.

El juez ultimado en la calle hizo derrumbar las ilusiones de un humilde trabajador. Le arrebató el encanto de su hogar. Hizo más. En su carrera desenfrenada de parcialidad, logró que el fruto del matrimonio, una pequeñuela, fuera entregada a la esposa.

Bien es cierto que ello ha sido el resultado de una pasión, siempre respetable. Respetable en el caso del doctor Malbrán. Respetable en el caso de la mujer que lo asesinó.

Este nuevo y doloroso suceso lo exhibimos a la opinión pública no para alterar la paz y la memoria de un muerto, sino para ilustrar acerca del origen verdadero del sangriento episodio. La verdad no se ha de decir solamente para los pobres. El juez Malbrán ha sido asesinado. Es censurable el crimen. Más, justo es también convenir, que la pasión que le hizo olvidar la responsabilidad de sus altas funciones, le ha sepultado bajo los escombros al caer con el peso de la más respetables de las leyes, la soberana gravitación del ritmo de la vida...

UN HOMBRE FUE EMBESTIDO POR UN TREN

Esta tarde, a las 13 y 35 horas, ocurrió un grave accidente en las vías del Ferrocarril al Pacífico y la calle Ventura.

En circunstancias que se aproximaba el tren de pasajeros, número 198, un hombre, que aún no está identificado, pretendió cruzar las vías. Al ser alcanzado por el convoy resultó muerto en el acto.

Concurrió el personal de la comisaría 29a., y en una angarilla trasladaron los restos de la víctima al local de aquella dependencia.

Se instruye el sumario de estilo y se comunicó el suceso al juez federal, doctor Jantus.

Un caso de insolación

Esta mañana, a las 8 horas, en la esquina de las calles Juan B. Alberdi y Hernández, el guarda de la empresa de tranvías Anglo Argentina, Jesús Rodríguez, sufrió un ataque de insolación.

Fué atendido en el hospital Alvear, donde quedó en asistencia.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

OSBORNE WOOD SERA DETENIDO EN BIARRITZ

El hijo del ex-gobernador de Filipinas giró un cheque de 35.000 francos, sin tener fondos

SUS ANTECEDENTES

(International News Service.)

PARIS, 23. — Ha sido expedida una orden de arresto contra Osborne Wood, hijo del general norteamericano Leonard Wood, ex gobernador general de las islas Filipinas.

El anuncio fué hecho directamente a la International News Service por el comisionado policial de Biarritz. Agregó que los directores del Casino de Biarritz acusan a Wood de haberles girado un cheque por treinta y cinco mil francos sobre el Lloyd Bank, en el cual no tiene fondos.

No se ve la manera como Osborne Wood saldrá del nuevo atolladero en que se ha metido.

Wood fué a las mesas de juego decidido a rehacer su fortuna—

(International News Service)

SAN SEBASTIAN, 23. — La meteórica carrera financiera del ex teniente primero Osborne Wood, hijo del general Leonard Wood, que fué gobernador de las Islas Filipinas, ha terminado en forma desastrosa: primero empezó especulando en Wall Street, en Nueva York y ganó millones; después se vió envuelto en escándalos políticos en los Estados Unidos, que lo obligaron a renunciar a su puesto en el ejército y que luego lo hicieron embarcarse para Europa y últimamente ha llegado al estado más ruinoso, perdiendo todo lo que le quedaba en las mesas de juego de Biarritz y con un arresto encima.

En una entrevista exclusiva que tuvo con el corresponsal de la International News Service, Osborne Wood, resumió lo que le pasa en pocas palabras. Dijo: "La suerte que me acompañó en Wall Street, me ha abandonado, he bailado y se que debo pagar al violinista."

Osborne Wood dejó a París después de no haber tenido éxito en un último y desesperado esfuerzo que hizo en el Casino de Biarritz para recuperar su fortuna.

Llegó aquí hace algunos días de la capital francesa; pero no presentaba el aire de alegría y vivacidad que siempre lo distinguieron y que traía cuando recién llegó de Europa.

El estado de Branting es desesperante

(International News Service)

STOCKOLMO, 23. — El estado del ex primer ministro Branting, es tan grave que ha alarmado a todo el mundo.

Por momentos se espera un desenlace fatal.

El señor Branting renunció el 24 de enero último el cargo de primer ministro del gabinete sueco, el que ocupaba desde hacía sólo pocos meses. Al renunciar, manifestó que lo hacía a causa de sus malas condiciones de salud, que no le permitía dedicarse a sus obligaciones como debiera. Aunque renunció el cargo de primer ministro, su renuncia como miembro del gabinete no fué aceptada, por lo qeu continuaba formando parte del gobierno.

Durante su larga carrera de hombre público, el señor Branting ha sido primer ministro tres veces en Suecia. Se le oncsidera una de las figuras más destacadas del reino.

Fué designado el nuevo canciller chino

(Agencia Havas)

PEKIN, 22. — Ha sido nombrado ministro de Relaciones Exteriores a Shen Jiulin.

Puede dar óptimos frutos la conferencia ítalo-yugoeslava

(International News Service)

ROMA, 23. — Se anuncia que la conferencia ítalo-yugoeslava prosigue su trabajo en forma sistemática e inteligente en la ciudad de Florencia.

El presidente de la conferencia informa que se ha llegado a arreglos amistosos muy satisfactorios en el asunto relacionado con Fiume. Dichos arreglos serían de mutuas ventajas para ambos países.

Esta noticia ha sido recibida con general satisfacción en las esferas oficiales.

EL "NORMANN" CON FUEGO A BORDO ENCALLO

Cuando las llamas pudieron ser dominadas, la tripulación sufrió una nueva vicisitud

OPERACION DIFICIL

(International News Service.)

TENERIFE, 23. Un accidente marítimo acaba de ocurrir cerca de Tenerife.

El vapor noruego "Normann" después de un incendio que se declaró a bordo y mientras toda la tripulación se ocupaba en apagarlo, encalló en un banco de arena.

El incendio fué dominado pronto por la tripulación, que trabajó con ardor por espacio de varias horas.

La dificultad que ahora existe es el encallamiento y se toman las medidas del caso para el salvamento del barco. Se cree que con la alta marea se facilitará la operación; pero parece muy difícil dada la posición en que ha quedado colocado.

EL PRECIO DE LA COMPLICIDAD

MONSEÑOR SILVANI HA SIDO HONRADO CON UN ASCENSO Y UN TITULO

(International News Service)

ROMA, 23. — El ex secretario de la Nunciatura de Buenos Aires, monseñor Silvani, ha sido promovido a un puesto superior por el Papa, además de otros honores que ha querido conferirle.

Como lo anticipó International News Service, monseñor Silvani ha sido nombrado auditor en Caracas, y el Sumo Pontífice, por disposición especial lo ha querido honrar con el título de prelado familiar del Papa.

Este título se confiere sólo a muy pocos funcionarios de la Iglesia, de manera que es un alto honor el poseerlo.

GLORIA SWANSON ES UNA RARA ESTRELLA; AMA A SU ESPOSO

(International News Service)

PARIS, 23. — La estrecha unión y el cariño que existe entre Gloria Swanson y su marido, es el objeto de todas las conversaciones en París.

Mientras que otras actrices se preocupan sólo de obtener el divorcio, Gloria dice, cuando se le pregunta cuando dejará el hospital: "Cuando mi marido me dé permiso".

El marqués duerme en un catrecito de campaña al lado de la cama de Gloria y rehusa abandonar siquiera por un momento el cuarto de la enferma.

Esta devoción hacia su esposa es muy alabada en esta ciudad.

Los médicos que atienden a Gloria han manifestado que la enferma estará bien dentro de diez días, pues ya no se teme ninguna clase de complicaciones.

El ministro francés Sr. Longchamps ha sido muy agasajado en Valparaíso

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El ministro francés, señor Longchamps, continúa siendo objeto de grandes agasajos en Valparaíso. El citado representante diplomático de Francia, retribuyendo atenciones, ofreció un suntuoso banquete en el Club Valparaíso.

En San Bernardo se inauguró el Congreso Ferroviario

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Esta mañana se inauguró en aSn Bernardo el Congreso ferroviario, habiéndose nombrado diversas comisiones que informaran sobre los diversos problemas a tratarse.

Se reunirá hoy el Consejo de Gabinete chileno

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El Consejo de Gabinete se reunirá esta tarde para tratar la designación de la nueva Junta de Vecinos.

La ley del sufragio secreto provoca agitación en Tokío

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — "The Daily Mail", publica un telegrama de Tokio anunciando que reina en aquella capital una vivísima agitación provocada por el descontento de los opositores al proyecto de ley que establece el sufragio universal.

Los opositores al mencionado proyecto de ley amenazan con invadir el Parlamento, habiendo sido adoptado por las autoridades todo género de precauciones para impedir cualquier desmán.

En breve será inaugurado en Madrid el Congreso Nacional de Odontología

(International News Service.)

MADRID, 23. — Pronto tendrá lugar en esta capital la inauguración del Congreso Nacional Odontológico.

Según los últimos despachos recibidos, presidirá el citado Congreso el Subsecretario del Departamento del Interior.

Son esperadas con gran interés las sesiones del citado Congreso, pues tienen importancia capital los puntos que en él se tratarán.

LA POLITICA DE LA IZQUIERDA ASEGURA LA PAZ

Así lo declaró al clausurar el congreso Republicano Socialista francés el diputado Violette

OTROS DISCURSOS

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Durante el banquete realizado con motivo de la clausura del congreso del Partido Republicano Socialista, el diputado Maurice Violette estableció el balance de los resultados de la política del cartel de las izquierdas, cuya política, dijo, asegura la paz en el interior y repara las consecuencias de las faltas cometidas en el pasado.

Por su parte, el ministro del Interior, M. Chautemps, refutó las acusaciones de que se oponen trabas a la libertad de conciencia, declarando que el gobierno tiende a conseguir la paz en el exterior y la paz social.

Afirmó enérgicamente la eficacidad de la acción iniciada para restaurar las finanzas del país y para defender el crédito público contra las maniobras del adversario.

Afirmó además la permanencia de la solidaridad entre los radicales y socialistas para la realización del programa del gobierno.

Por su parte, el presidente de la Cámara, señor Painlevé confirmó la certidumbre de que la colaboración de todos los demócratas conseguirá realizar la obra vital que consiste en asegurar a Francia la paz, la seguridad, el equilibrio de las finanzas y la restauración económica.

El baile provocó la muerte de un delegado comercial de Estados Unidos

(International News Service.)

MANILA, 23. — Después de asistir en la forma que siempre lo acostumbraba, a un baile en el Club de la Armada y del Ejército, el señor J. S. Gibson, presidente de la misión comercial americana, cayó muerto repentinamente.

El señor Gibson había estado bailando hasta altas horas de la madrugada y la causa de la muerte fué un ataque al corazón, producido por la consiguiente agitación del baile.

El señor Gibson residía en Seatle, en donde ha sido muy sentida su muerte entre sus numerosas relaciones.

La estrella cinematográfica Beverly Bayne se divorciará

(International News Service)

LON ANGELES, 23. —Otra estrella del cine hará comparecer a su marido a la Corte para obtener el divorcio.

Ahora le ha tocado el turno a Beverly Bayne, quien manifiesta que desea divorciarse de su marido, Francis Bushman, por diversos motivos que hace valer en la demanda.

Varios bandidos se llevaron un chasco

(International News Service.)

ROMA, 23. — Una escena divertida ha ocurrido en el saalto de un tren, resultando burlados los bandidos asaltantes. Es uno de los hechos más curiosos que se registran en Italia.

El asalto al tren ocurrió cerca de Messina. Los bandidos habían elegido cuidadosamente la parte en que había espesos bosques a ambos lados de la vía. Se sabía que los coches de equipajes conducían mercaderías valiosas.

Mientras el tren subía el cerro, lentamente, aparecieron los bandidos, armados hasta los dientes, lo detuvieron y ocuparon el coche de equipajes. En seguida procedieron a elegir tres cajones que les parecieron los que contenían cosas de más valor, por su tamaño y peso. Una vez que bajaron los cajones, ordenaron al maquinista que siguiera su marcha y se dejaron caer sobre los cajones estando el tren en marcha y sin haber molestado a los pasajeros.

Cuando los bandidos abrieron los cajones, descubrieron que habían robado tres cadáveres en sus respectivos ataúdes, que se enviaban a Messina para ser sepultados.

Dejaron los ataúdes al lado de la línea y pronto pudieron recuperarse.

El rey Jorge V hará un viaje en su yacht

(International News Service)

LONDRES, 23. — El rey Jorge seguramente pasará los días que dure la convalecencia de su enfermedad, a bordo del yatch real en el Sur de Francia.

Los médicos le han recomendado este viaje, para evitar que sufra los rigores del invierno en Inglaterra. El rey zarpará probablemente dentro de diez días. Su estado actual es bueno, habiendo pasado una noche inmejorable.

La Corte Internacional declina tratar la cuestión del patriarcado

(Agencia Havas)

LA HAYA, 23. — El informe presentado por la corte internacional de justicia referente a la decisión adoptada acerca de la interpretación del canje de súbditos griegos turcos, demuestra que Grecia ha solicitado a la corte se sirva pronunciarse sobre la cuestión del patriarcado, pero que la corte internacional declina esa responsabilidad arguyendo su ignorancia al respecto.

Se pronostica una crisis en el gabinete italiano

(International News Service.)

LONDRES, 23. — Se dice que algunos notables políticos que conocen muy bien los asuntos de su país por haber actuado en la política largo tiempo, han predicho que Mussolini deberá encarar pronto una pequeña crisis de gabinete.

El ministro de guerra Digorgio se dice que presentará la renuncia de su cargo, a causa de la oposición que ha encontrado la ley propuesta por él acerca de reformas en el ejército.

Se dice que el general Cadorna será invitado para que sea el sucesor de Digorgio en el ministerio de guerra.

Se anuncia también la posibilidad de que el ministro de finanzas, presente también su renuncia del gabinete de Mussolini. El sucesor posible sería el ex ministro de justicia, Rocco.

El primer ministro Mussolini se encuentra aún en cama.

LA CAUSA DEL FEMINISMO HA SUFRIDO REVES

En Italia, una comisión, por un voto se expidió en contra del voto a las mujeres

ESPERANZAS...

(International News Service)

ROMA, 23. — La causa del sufragio femenino ha sufrido un retroceso en Italia.

Se cree, sin embargo, que hay lugar a apelación y que las mujeres renovarán sus esfuerzos en el sentido indicado.

La comisión de siete personas que había estado considerando el asunto, expidió un informe contrario al voto de la mujer. Cuatro personas del comité eran contrarias a la ley y tres partidarias de ella.

La ley estaba concebida de acuerdo con los planes fascistas, que concedían la mujer derecho a voto en las elecciones locales de las provincias.

Los que apoyaban la ley no pierden las esperanzas de que se reconsidere el informe, fundados en que Michele Bianchi, secretario privado de Mussolini, votó en favor del sufragio femenino.

Michele Bianchi fundó su voto diciendo que hay muchas maneras de adoptar la ley de referencia en Italia y que ella haría destacar al país, dándole mayor prestigio. Agregó que la adopción de la ley haría que Italia fuera considerada como una de las más progresistas naciones del mundo.

Se dice que él no puede expresarse de otra manera al respecto, pues debe en todo momento reflejar la opinión de su jefe.

Azpetia robó por valor de 600.000 pesetas

(International News Service)

BARCELONA, 23. — Los robos del ladrón internacional Azpeitía, según los últimos despachos recibidos, ascienden a la bonita suma de seiscientas mil pesetas.

Este ladrón era perseguido por la policía de varios países y la mayor parte de sus robos los ha efectuado en América.

En los despachos de ayes se hacía subir el monto de lo robado por Azpeitía sólo a cien mil pesetas, por lo que es de esperar que se le descubran aún nuevos robos que hagan subir la cantidad ya indicada.

El presidente electo de Cuba visitará Estados Unidos

(International News Service)

LA HABANA, 23. — El presidente electo señor Gerardo Machado, anuncia que saldrá para los Estados Unidos el [illegible] de marzo próximo.

Se propone visitar varias ciudades de los estados del sur de la Unión, como punto principal de su viaje, por lo cual estará solo pocos días en el norte.

FRANCIA ESTA AVIDA DE PAZ DICE JOUVENEL

Agrega que Inglaterra parece estar dispuesta a invocar los pactos de garantía particulares

LO DE COLONIA

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El señor De Juvenel, presidente del Comité France-Amérique, publica un artículo en el diario "Le Matin", comprobando que Inglaterra parece felizmente invocar actualmente los pactos de garantías particulares que Francia defendió durante mucho tiempo en Ginebra en contra de Inglaterra.

El señor De Jouvenel expresa su esperanza de que un pacto de esa naturaleza preceda cualquiera evacuación como garantía de que la seguridad debe preceder todo desarme, siempre que tal hecho no pueda aparecer como permisos de guerra otorgados para las fronteras, las cuales no están aludidas en el pacto.

El señor De Jouvenel concluye diciendo que Francia está ávida de paz y que no puede ni aceptar la evacuación de Colonia ni ir a una nueva conferencia de Wáshington sin haber concluído pactos de garantía.

LLEGAN A "CRITICA" LAS MASCARAS INOCENTES



Ayer y hoy, nuestra casa ha recibido la visita de numerosas máscaras. Las primeras de tierna edad que llegaron son las del grabado y dejaron a CRITICA el amable recuerdo de su sana alegría

El carnaval, en corsos y bailes, fué festejado jubilosamente

La animación fué constante y el orden no fué alterado en ningún momento

El corso oficial—

Esparábamos, y nos apresuramos a declararlo, algo más de entusiasmo y algo más también que, — como en la canzoneta, — no queremos decir... todavía!

El corso oficial fué inaugurado por el intendente municipal, doctor Noel, quien concurrió acompañado por el secretario de Obras Públicas, señor Barrera Nicholson, a las 21 horas, llegando al palco de la comisión organizadora, desde donde presenció el desfile general de máscaras. Para completar su impresión general, el doctor Noel hizo una recorrida en auto, con sus acompañantes.

Desde temprano, ya habían concurrido comparsas y rondallas que, después de demostrar sus habilidades ante el palco de la comisión organizadora, desfilaron por la Avenida de Mayo y calle Rivadavia.

Máscaras sueltas, algunas muy originales y otras que movían a risa por lo tontas, fueron pasando como si el corso fuera en realidad la vida, por la que vienen y van los graciosos en la nunca envidiable compañía de los estúpidos.

Respecto a la concurrencia de vehículos, el corso oficial dió una pobre idea. Una sola fila de coches y autos, endeble y raquítica, que sólo por casualidad o por razones de tráfico se doblaba, era como para desear la vuelta del tiempo en que no intervenía para nada el gobierno comunal, siendo la organización del corso de la Avenida, expontánea manifestación popular, unánime fuga de los corsos nacidos entre tertuliandos, frente a la mesa del café, en el deseo de ser comisión organizadora de premios.

Los palcos estaban todos ocupados por familias. Algunos, llenos de máscaras que, ya por la originalidad de sus atavíos o por la animación del conjunto, hacían converger hacia ellos a quienes, al no vestir traje de disfráz, carecían del prurito de creerse centro del mundo.

La iluminación, asunto del que ya nos ocupamos, ofrecía una hermosa perspectiva. Los colores de los "panneaux", superponiéndose, ofrecían un brillante arco a la triunfal marcha de Momo.

Y ahora vamos a decir aquello que prometimos al iniciar estas líneas. Faltó un poco de gusto en el adorno de los palcos. Flores y plantas habían realizado el milagro, y es de esperar que en lo sucesivo se asocie a la naturaleza en estas fiestas de luz y de locura alegre a plazo fijo.

El servicio policial insuficiente y mal distribuido hizo que no faltarán "arribeños" que pasearon sus conventillos rodantes sin contribuir con le precio fijado para poder hacerlo.

En las aceras, el público no pudo desfilar con la comodidad a que tiene derecho, ya que la falta de un poquito de previsión hizo que no se impusiera el ya viejo cartel de "conserve su izquierda".

No hay en estas críticas un deseo perverso de encontrar pelos al huevo sino la sincera esperanza de ver mejoradas para su mayor éxito estas fiestas.







En los teatros no decayó anoche, a pesar de las consiguientes molestias de la alta temperatura. el entusiasmo de los devotos al baile y sobre todo de las devotas. Alegres trajes que todo lo pretenden significar llenaron las salas que resultaban estrechas ante la invasión del público ansioso de divertirse

Corso Belgrano—

Todos los años el corso Belgrano ha obtenido un lucimiento característico, en un todo concorde con las características del barrio.

Este año parece que se repetirá en su más alto grado este éxito, a estar por la animación notada en la primera noche del desfile.

Después de las 22 fué cuando expresóse en forma más evidente el entusiasmo y la alegría reinante, haciéndose por instantes más numeroso el desfile de carruajes adornados con todo lujo y ocupados por máscaras, sobre todo mujeres disfrazadas con encanto.

Los palcos estaban totalmente ocupados por las familias de la localidad, y el juego de serpentinas se prolongó hasta la madrugada no decayendo en nada el regocijo, que ha repetirse, y acaso acentuaráse, esta noche.

El corso de Belgrano demuestra que sigue siendo uno de los más bellos.

Corso Flores—

La animación en este corso fué ex- a concurrir un público numerosísimo que ocupaba las aceras, en tanto los palcos se ocupaban y se daba comienzo al desfile de automóviles y vehículos adornados con excelente gusto.

Los disfraces de fantasía ponían la nota más simpática y galante en medio del gentío. Se jugó hasta la madrugada, haciéndose derroche de una alegría que volverá a repetirse hoy.

Corsos de la Boca—

La calle Almirante Brown ofreció ayer un aspecto pocas veces visto. Pasadas las 21 horas, se hacía realmente imposible transitar por esta calle, tal era la aglomeración. El desfile de vehículos se efectuó con todo el éxito esperado. Fué, puede decirse, interminable, y sus ocupantes mostraron un sano y regocijado humor que encoatraba eco en los ocupantes de los palcos, casi todos bien adornados. Las comparsas y máscaras circulaban por todas partes, mostrando una alegría estrepitosa.

En los días que restan del Carnaval, este corso irá acentuando su éxito.

Esto en cuanto al principal. Pero a la altura de éste estuvieron también los dos corsos seccionales, concurridísimos de público, vehículos y máscaras.

Corso Parque Patricios—

Este corso, cuyo recorrido es de Rioja a Caseros y por ésta, desde General Urquiza a Jujuy, congregó gran parte del vecindario de este barrio populoso.

Todos, ansiosos de esparcimiento, prolongaron su entusiasmo hasta la madrugada, continuando sin interrupción el juego de serpentinas.

Algunos palcos estaban muy bien adornados y nutrido fué el desfile de vehívulos.

Corso Montes de Oca—

Si bien al principio no tuvo señalado interés, este corso adquirió buen aspecto pasadas las 22. La concurrencia, entonces, fué aumentando, como asimismo la presencia de autos, carruajes y comparsas.

Se espera que esta noche el corso Montes de Oca alcance mayor lucimiento.

Corso Triunvirato—

Por tratarse de un barrio de los más poblados de la ciudad, el corso en esa arteria alcanzó todo éxito si nos atenemos al público que concurrió para presenciar el desfile que se prolongó por espacio de varias horas.

Un entusiasmo bullanguero animó el ambiente, y muchas fueron las comparsas y máscaras sueltas que recorrieron el trayecto de este corso.

Corso Villa Urquiza—

Las calles Bauness y Nahuel Huapi comprende este corso, que tiene el aspecto que le da el barrio suburbano.

Una banda de música, colocada en el palco oficial amenizó la fiesta que estuvo concurrida por las principales familias de la localidad.

El desfile aunque no muy numeroso excelente por lo atrayente. El entusiasmo no faltó.

Corso Villa Devoto—

Como en años anteriores, alcanzó lucimiento el corso de Villa Devoto en su primera noche. Todo muy bien arreglado, en perfecto orden. Los vecinos de la localidad en su casi totalidad estaban presentes, ocupando totalmente los palcos y los vehículos. Numerosísimas y festivas fueron las máscaras.

El primer desfile infantil en el Barneario—

Como era de esperar, ha encontrado muy buena acogida la idea de llevar a cabo un desfile infantil en nuestro balneario.

Comenzó dicho desfile a las 18 horas prolongándose hasta las 20, en medio de un ambiente de franco entusiasmo.

Llamaron especialmente la atención los siguientes disfrazados: Roberto y Antonio Martín, de granaderos.

María Ester Carregal y Lidia Cárdenas, de bretona y dama antigua; Beatriz Muñoz, de crisanteme; C. Fontela, de planta de maíz; Adela Merlo, de Mimí Pinzón; Elena y [illegible]ardo Valdivia, de gallo y gallina; Arturo Morosini, de boxeador; G. Grostang ,Carlos P. E. H. Martínez, de rana; Alfredo Lorenzo, de Pompón; Lidia Brisa, de mariposa; Micaela y Angel Tadda, de aeroplano; José Soto, de cartero; Argentina Marzano, de bailarina india; Elena C. Hernández, de palmatoria; Inés Fucus, de canasto Luis XV; Ema y Augusto Bellini, de pejerrey y sirena; Nelly Spósito, de caja de sombreros; Eugenio Sanmorán de gondolero veneciano y María Teresa Muros, de Salomé.

Esta tarde, a las mismas horas, se efectuará el segundo desfile.

Aparte del infantil se han establecido premios para las comparsas y máscaras, en general.

Los bailes en los teatros—

Con el éxito acostumbrado se realizalos bailes de disfraz y fantasía, en los teatros Coliseo, Cervantes, Opera, San Martín, Casino, Boedo, Excelsior, Parque Japonés y Luna Park. Reinó en todos ellos animación y derroche de humorismo y gentileza.

Desgraciadamente el Politeama ha dado la nota chocante, ya que es público que sus concurrentes no se distinguen por su delicadeza ni por su cultura.

Sería conveniente que la policía reforzara el servicio en esta sala, a fin de poner siquiera un dique al desbordamiento del mal elemento que concurre, y que podría ser causa de episodios nada agradables por cierto.

¿DONDE ESTA EL CARNAVAL?

De las parlerías que hemos sostenido con diversas personalidades que se destacaron en las fiestas de la ficción del pasado siglo, se desprende que las carnestolendas eran todo lo amables, inocentes, sencillas y espirituales que darse pueda.

Se divertían porque eran infantiles, vienen a decir. ¿Pero es que en nuestros días y entre nuestros jóvenes no hay infantilidad? ¿Y las personas amables, las inocentes, sencillas y espirituales, es que no tienen cabida ni asiento en nuestro medio emocional?

Corresponde, entonces, preguntarse:

—¿Dónde está el Carnaval?

Nos han dicho por ahí que la fiesta de Momo "es el espectáculo a que asisten los imbéciles para ver cómo se divierten lós idiotas."

Otro nos declaró que está en el bolsillo. Uno de más allá aseguró que residía en las redacciones de los diarios.

Lo cierto es que el Carnaval, después del primer día transcurrido, no aparece por ninguna parte.

Porque no vamos a llamar Carnaval al paseo de choches de la Avenida de Mayo y adyacencias; ni a los bailes que se dicen de disfraz y que son idénticos a todos los bailes que se realizan durante el año, con un motivo cualquiera.

¿Diferencia? Una muy superficial: los antifaces que usan algunos, no para pasar por desconocidos, que quienes los ponen, toda la vida lo fueron y serán, sino para justificar esta proposición:

—Hay que divertirse.

Por eso (los cosos facilitan a las empresas comerciales la oportunidad de presentar excelentes carrozas que magnifican sus productos), los carnavales porteños ya no divierten más que a los mercaderes.

Fuera de esos amagos de Carnaval, no hemos visto otros. Las calles estaban desiertas y los peatones paseaban tristemente. Los tranvías, motivo de algazara en otras ocasiones, iban concurridos con la solemnidad de los hombres preocupados. Los pueblos vecinos del norte de la ciudad, hasta el Tigre inclusive, estaban mustios y aburridos y en los trenes no se veían más que los cotidianos y municipales pasajeros, sin otro disfraz que el de todos los días.

¿Y a esto se le llama Carnaval?

No vamos a creerlo. El Carnaval se ha diludo en las festividades de todo el año y es fácil prever para él una muerte cercana, ignominiosa.

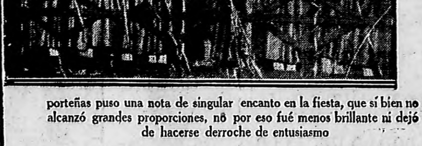
Bailes en las sociedades y círculos—

También se realizaron bailes en los locales de las siguientes instituciones: Laurak Bat, Centro La Dalia, Centro Eslava, Casa de Galicia, Círculo Trianón, Centro Asturiano, Club Social Eslava, Club Santa Lucía, Círculo Buenos Aires, Centro La Rusticana, Círculo Hogar Gallego, Centro Numancia, Círculo de Aragón, Club Ferrocarril Oeste, Centro El Talar y otros.

Se realizaron bailes infantiles, por la tarde ed ayer, en los teatros San Martín y Cervantes, y en el Club Italiano.







corso de la Avenida de Mayo que es por excelencia el corso del ebio se vió muy concurrido de caras bonitas y de trajes vistosos que ngalanaban la larga fila de palcos tendidos en el centro de la amplia calzada. El juego con serpentinas, las luces y el alegre vocerío de las

porteñas puso una nota de singular encanto en la fiesta, que si bien no alcanzó grandes proporciones, nó por eso fué menos brillante ni dejó de hacerse derroche de entusiasmo







París Gianini, con "Studebaker", ganó la etapa Córdoba-Rosario del "Gran Premio Nacional 1925" del A. C. A.

En la clasificación general A. Marelli ocupa el primer puesto — Gianini ha realizado en esta etapa una performance brillante



El simpático "chacarero" Angel Marelli, sin disputa el más serio candidato a ganar el "Gran Premio Nacional 1925"

La prueba automovilista más importante que nos es dado presenciar entra ya en el período culminante de esta al acercarse la disputa de la última etapa.

La lucha titánica que nuestros volantes han entablado demuestra el gran corazón y espíritu deportista de que están poseídos y esto ha quedado plenamente demostrado por los innumerables obstáculos que han tenido que salvar.

El Automóvil Club Argentino que es quien patrocina esta gran prueba ha demostrado en esta ocasión como en todos los torneos que organiza que sus hombres con un gran convencimiento en el deporte que dirigen, por cuanto la organización de este gran torneo ha sido perfecta y sin una sola falla.

Unicamente y eso es algo que no puede preverse se ha tenido que lamentar los grandes pantanos, consecuencia de las últimas lluvias, y que nuestros volantes han salvado con una maestría única.

Aun cuando varios de los competidores han tenido que renunciar a la prueba esta no pierde el interés que despertó desde el primer momento debido a que todavía no puede aventurarse de quien será el vencedor.

La etapa disputada hoy ha sido pródiga en emociones debido a la interesante lucha entablada entre los volantes París Giannini y Angel Marelli por la consecusión del primer puesto que al final resultó favorecido Giannoni después de haber sufrido algunos inconvenientes que éste salvó poniendo de manifiesto una vez más que todo en él es pura pasta de campeón.

Salida de Córdoba—

La salida de los competidores se efectuó en el siguiente orden:

A las 6.00, número 13, Angel Marelli.
—A las 6.03, número 9, Luro Cambaceres.
—A las 6.06, número 18, Ernesto Zanardi.
—A las 6.09, número 14, Juan A. Malcolm.
—A las 6.12, número 2, París Gianini.
—A las 6.15, número 23, Borrat Fabini.
—A las 6.18, número 24, Luciano Munrro.
—A las 6.21, número 6, V. Díaz Castelli.
—A las 6.24, número 20, Ernesto Blanco.
—A las 6.27, número 17, Antonio Gaudino.

Paso por James Craik—

Angel Marelli, a las 7.38.
—París Gianini, a las 7.39.
—R. Luro Cambaceres, a las 7.48.
—Ernesto Zanardi, a las 7.57.
Juan A. Malcolm, a las 8.11 horas.
Borrat Fabini, a las 8.29.
Ernesto Blanco, a las 8.48.
Díaz Castelli, a las 8.59.
Luciano Munro, a las 9.04.

Tiempo empleado a Villa María—

Gianini, en 2 horas.
Marelli, en 2 h. 13 minutos.
Luro Cambaceres, en 2 h. 25 m
Zanardi, en 2 h. 32 m.
Malcolm, en 2 h. 44 m.
Borrat Fabini, en 2 h. 59 m.
Blanco, en 3 h. 21 m.
Munro, en 3 h. 23 m.
Castelli, en 3 h. 45 m.

Siguen en la mala—

La "yunta" formada por Malcolm y Riganti, continúan en la mala, cuando no es el coche que les marcha mal son las pinchaduras de gomas o la falta de nafta.

Al poco trecho de Córdoba debieron detener la marcha y perder un buen tiempo en el arreglo de una pieza del motor, salieron con ánimo de recuperar en parte el tiempo perdido y comenzaron las pinchaduras de gomas y por último a poco de llegar a Rosario debieron detenerse por falta de nafta.

No obstante todos estos percances los muchachos siguieron y lograron llegar a Rosario.

Como se ve a los muchachos no les falta entusiasmo.

Gaudino abandona—

Al bravo Tuñín, como le llaman los íntimos a Antonio Gaudino, es otro de los que la suerte no les acompaña, ayer rompió ruedas a dos kilómetros de Córdoba, logrando después de un supremo esfuerzo clasificarse y esta mañana, a poco de la salida, en Toledo, se vió obligado a volver a Córdoba a fin de reparar ciertas fallas del motor.

Se cree que no continuará.

Malos deportistas—

En la gran prueba automovilista que todos los aficionados al deporte mecánico siguen con el más grande interés hemos tenido oportunidad de comprobar que entreverados en el gran número de espectadores que concurren a presenciar la largada van también personas que no les cabe otro calificativo que el que nos sirve de epígrafe.

Ayer fueron esos chauffeurs que indicaron una ruta contraria a la que debían seguir ocasionando casi una catástrofe entre los corredores engañados, hoy nos toca anunciar otro hecho realizado por personitas que merecen el mismo calificativo.

Cerca de Fisherton el corredor Malcolm quedó sin nafta por lo que solicitó dicho combustible a unas personas y éstas en lugar de darle nafta le dieron agua.

Llegó en llanta—

El entusiasta Rufino Luro Cambaceres, que venía efectuando una carrera bastante regular, perdió en esta etapa un tiempo precioso, en el cambio de gomas.

Fueron tantas las "pane" que el muchacho se vió obligado llegar a Rosario en llantas, debido a la falta de gomas.

El futuro campeón—

Salvo algún grave inconveniente, ya nadie podrá arrebatarle a Angel Marelli, el título de gandor de la gran carrera automovilista que se está realizando.

En nuestras crónicas anteriores y, conociendo las grandes condiciones de Marelli, lo habíamos anunciado como el futuro vencedor de la gran prueba, y claro está nos sentimos un poco halagados ante nuestro acierto.

El "chacarero" Marelli, sin quitarles méritos a los demás competidores que intervienen, se ha hecho merecedor al título de campeón por cuanto ha demostrado con su actuación que tiene "clase" y pasta para intervenir en pruebas semejantes.

Díaz Caselli y su Ford—

Díaz Castelli, con su auto Ford, continúa constantemente disputando la carrera automovilista que hoy mantiene el interés de todos nuestros aficionados.

Es más encomiable su actuación si se tiene en cuenta que dado que los primeros puestos se hallan ocupados por otros participantes, el corredor Díaz Castelli se mantiene tan solo por su espíritu deportista y su gran corazón.

Es esta una hermosa demostración de buen sportsman que, sin chance en la clasificación final, continúa no obstante disputando la carrera.

París Giannini—

En la gran carrera automovilista que se está realizando, un nombre está en todos los labios: París Giannini.

Los que han seguido la carrera etapa por etapa habrán podido comprobar el gran entusiasmo y corazón puesto en prueba por el citado corredor que lejos de amilanarse ante los inconvenientes que se atravesaban a cada momento salvaba a éstos y proseguía con más ahinco y con más entusiasmo.

Un caso que demuestra lo que decimos es la etapa de Córdoba a Rosario, donde se había empeñado una titánica lucha entre éste y el corredor Marelli, y cuando había conseguido una leve ventaja sufrió la pinchadura de una goma, vuelto en carrera consiguió alcanzar otra vez a Marelli que se distanciaba y cuando se disponía aventajarlo otra vez volvió a pinchársele otra goma, y no obstante este nuevo inconveniente se clasificó vencedor de la etapa.

París Giannini con su constancia y energía se ha captado las simpatías de todo el público aficionado, y nos es grato consignarlo.

Batiendo records—

Tanto en las clasificaciones parciales como en la general los tiempos marcados por nuestros volantes han superado los tiempos existentes de la carrera realizada en el año pasado, lo que demuestra que este año la lucha entablada entre los participantes ha sido reñida y que el entusiasmo entre ellos no ha decaído un instante.

A pesar de los pantanos, pinchaduras y roturas que han tenido que sufrir, los tiempos anteriores han ido cayendo como soldaditos de plomo.

Tiempo en recorrer la tercer etapa—

París Gianini, en h. 5'32'37" 2|5.
—Angel Marelli, en h. 5'33'37" 2|5.
—Ernesto Zanardi, en h. 5'52'16" 2|5.
—R. Luro Cambaceres, en h. 6'32'47" y 2|5.
—Juan A. Malcolm, en h. 6'37'39" 2|5.
—Ernesto Blanco, en h. 7'16'38".
—Borrat Fabini, en h. 7'39'58" 2|5.
—Luciano Munrro, en h. 7'50'25" 4|5.
Díaz Castelli, en h. 8'23'46" 2|5.

Clasificación general—

Al finalizar la tercer etapa, la colocación de los competidores es la siguiente:

1.o Angel Marelli, en h. 17'08'44" 2|5.
2.o Ernesto Zanardi, en h. 18'45'36" y 4|5.
3.o París Gianini, en h. 18'46'16".
4.o R. Luro Cambaceres, en h. 19'07'31" y 2|5.
5.o Juan A. Malcolm, en h. 19'47'2" y 4|5.
6.o Borrat Fabini, en h. 21'57'26" 2|5.
7.o Ernesto Blanco, en h. 22'45'28" 2|5.
8.o Lucino Munrro, en h. 23'47'45" 4|5.
9.o Díaz Castelli, en h. 25'53'39" 2|5.

La última etapa—

Mañana se inicia la última etapa de la gran carrera, que si bien es cierto perdió algo de brillo debido al mal estado de los caminos, no por eso será la última etapa brillante, dado que si descartamos al primero, los puestos restantes pueden muy bien cambiarse, lo que hace esperar una lucha titánica y llena de incidencias agradables.

La largada del Rosario será a las 6 horas.

La lucha por el segundo puesto—

Ernesto Zanardi, que ocupa el tercer puesto, lleva sólo un minuto de ventaja al formidable Gianini; estos dos volantes mañana lanzarán sus máquinas al máximum de velocidad por conservar el primero su posición y por ver si lo desaloja el segundo; será, sin duda alguna una llegada emocianante.

Adoptando medidas—

Las autoridades del Automóvil Club Argentino acaba de adoptar una plausible medida que vendrá a llenar una necesidad que se hacía necesaria vista la temeridad del público que no dejaba espacio suficiente para que los automovilistas accionaran con libertad y a fin de evitar que en la llegada se ocasione algún acidente grave.

La medida en cuestión es la de cercar con alambres un radio de 500 metros poco más o menos y dejar expedito de esta manera a la llegada a Morón.

VHe aquí a París Gianini que poseeun corazón más grande que la torrede Barolo, a pesar de los grandes contratiempos, logró ganar la terceretapa y colocarse tercero en la cla-sificación general. Gianini ha demostrado que es todo un verdaderodeportista, otros en su lugar hubie- ran abandonado hace largo rato.

BALON

Club Atlético Boca Juniors—

Se comunica a los asociados que practican balón, se sirvan concurrir todos los sábados, depués de las 15 horas con la finalidad de participar en el entrenamiento que desde el próximo 21 del corriente se realizará en el stadium de las calles Brandsen y Del Crucero, a objeto de ir seleccionando los teams que representarán al club en los próximos campeonatos auspiciados por la Federación Argentina de Balón.

La llegada de Candioti a Santa Fe, dió lugar a una simpática demostración pública

MAS DE TRES MIL PERSONAS LO ESPERABAN, Y DESPUES DE OVACIONARLO LARGAMENTE, LO ACOMPAÑARON EN MANIFESTACION HASTA SU DOMICILIO

En todos los círculos deportivos el comentario obligado en el día de ayer era el que se refería a la notable hazaña que realizara el aficionado Pedro A. Candioti.

Y ese comentario era justificado por la impresión que lógicamente debe haber producido no solamente en nuestra República, sino también en el mundo entero. Nadar en la forma brillante que lo hizo durante 35 horas, subir por sus propios medios al lugar de llegada, sin denotar ningún signo de cansancio y con la sonrisa en los labios, demuestra a las claras el temple de deportista que le anima. Solamente puede triunfar todo aquel que poseyendo un gran corazón y una fe inquebrantable en el triunfo, no decayó un solo momento hasta ver cumplidos sus justificados anhelos.

Unir a nado Santa Fe y Rosario, que pareciera hasta ayer un sueño, ha dejado de serlo para convertirse en una tangible realidad. Y felicitémonos de que esa notable proeza de natación — que no ha sido superada hasta hoy —, haya sido cumplida con la mayor felicidad por un argentino y sobre todo por un modesto muchacho de tierra adentro, hasta hace poco tiempo desconocido para todos.

Un telegrama ridículo—

El ministro de gobierno santafecino ha dirigido al valiente nadador un telegrama que es toda una burla y un escarnio.

Al felicitarle por la hazaña realizada, menciona el "honroso triunfo conquistado por un hijo predilecto".

Un gobierno que combatió en todo momento la realización del magno esfuerzo, un gobierno que con mentiras y engaños y alegando no tener dinero, hizo todo lo que humanamente le fué posible para que la prueba no se efectuara, francamente, ese telegrama nos resulta ridículo y hasta cierto punto una burla imperdonable.

Colón, de Santa Fe, obtiene dos brillantes éxitos de natación

Una prestigiosa pero modesta institución del interior, acaba de obtener dos brillantes éxitos de natación.

Nos referimos al Club Atlético Colón, de Santa Fe, vieja institución santafecina que, con orgullo, ha grabado en su larga vida deportiva dos triunfos memorables, debido al gran corazón y al entusiasmo de los jóvenes deportistas que en ellas intervinieron.

Tanto Pedro A. Candiotti como Domingo Díaz y Santiago Arcos, militan en aquella institución y forman parte de la entusiasta pléyade de jóvenes que en la natación defienden los colores de aquella institución.

Si la prueba realizada por Candioti, al unir las dos capitales santafecinas, que para todos pareciera un sueño, es digna del mayor reconocimiento, no deja de ser también una proeza de natación la que han realizado ayer Díaz y Arcos.

Y el brillante triunfo conquistado por ellos, es el mayor estímulo para aquellos dirigentes santafecinos.

Se preparan diversos homenajes—

Ante el éxito final obtenido, diversas instituciones deportivas encabezadas por el Club Colón, patrocinador de la prueba, se aprestan para homenajear como merece al hombre que con férrea voluntad acaba de unir a nado dos capitales argentinas.

Esta demostración, que se realizará en breve, marcará una fecha gloriosa en los anales deportivos santafecinos.

Una aclaración necesaria—

Nuestro colega "La Razón" ha vuelto a insistir en su crónica de ayer de que la Federación Argentina de Natación, no le quiso reconocer el raid de 28 horas y un minuto que Candioti realizara en aguas del río Coronda el año 1923, y como la cosa ya pasa de castaño obscuro y se pretende agraviar a aquellos dirigentes, queremos hacer una aclaración necesario.

El mencionado raid fué homologado oficialmente, actuando como fiscalizadores y representantes de la Federación Argentina de Natación, los señores Claudio Piedrabuena y Federico Thompson, miembros ambos del Club Natación, de Paraná.

Y con motivo de un viaje que realizara a esta capital el aficionado Candioti el 25 de mayo de 1923, se entrevistó con los miembros de la Federación, señores Pertierra y doctor Argerich, los cuales le dieron todas las explicaciones del caso para desvirtuar las informaciones que en aquel entonces corrían de boca en boca de que no se le homologaría la prueba que realizara.

Gustoso Candioti aceptó esas explicaciones y días después se le enviaba a Santa Fe el documento oficial de la Federación, reconociéndole oficialmente la prueba mencionada el cual se encuentra en su poder actualmente.

El colega ha vuelto por segunda vez en natación en un corto tiempo, a meter los dedos en el ventilador y para mayor satisfacción del mismo, le rogamos consulte a la Federación Argentina de Natación la verdad de esta aclaración necesaria.

Publicamos a continuación el despacho con que nuestro corresponsal en Santa Fe, nos comunica la llegada del nadador santafecino:

Santa Fe, 23. — Anoche a las 22, llegó el campeón de natación Pedro A. Candioti.

El andén de la estación, repleto de concurrencia, esperábalo con suma impaciencia.

A la llegada de éste, fué largamente ovacionado y con delirante entusiasmo el numeroso público rodeó el auto donde le esperaba su esposa e hijos.

Después de posar ante el objetivo, se organizó una numerosa manifestación que abarcaba seis cuadras, y encabezada por la bandera del Club Colón, se dirigió hacia la calle San Martín con el propósito de acompañarlo hasta su domicilio.

Pero al llegar a la calle mencionada, le salió al encuentro la policía prohibiendo esa justificada manifestación pública.

Una vez que la manifestación hubo llegado a su domicilio, hizo uso de la palabra en nombre del Club Colón, el señor Juan Andrés Fernández. Contestóle emocionado Candioti agradeciendo la demostración y agregando que el éxito de la prueba se le debía al Club Colón y al grupo de buenos amigos que le acompañaron.

Rogóme transmitiera de corazón su reconocido agradecimiento hacia CRITICA que tanto lo había alentado.

El entusiasmo no ha decaído y continúa. Es el tema obligado en todos los círculos.

Díaz y Arcos, batieron el "record" de natación que lograra días pasados Vázquez

La travesía Tigre-Buenos Aires realizada en el día de ayer, fué cubierta en 13 horas 10 minutos

Los clubs fusionados Harrods y Gath y Chaves, contribuyeron a que la prueba se realizara felizmente

En el día de ayer, y mientras la opinión pública comentaba elogiosamente la hazaña realizada por el santafesino Candioti, fué sorprendida por otro brillante éxito de natación obtenido por los aficionados Domingo Díaz y Santiago Arcos, al realizar la travesía Tigre-Buenos Aires.

Ante el esfuerzo que realizan desde un tiempo a esta parte la enorme cantidad de nadadores de fondo, diseminados tanto en esta capital como en el interior de la república, debemos pues de reconocer, que la práctica de natación entre nosotros ha dejado de ser un mito y a todos ellos debe buscarse el medio más eficaz para estimularlos en sus difíciles pruebas, abandonados por desgracia su propia suerte.

Desde el día 7 del corriente, hasta la fecha han sido muchos los raids de natación que se han realizado en brillante forma. Inició la serie de ellos el entrerriano Olindo Riquelme, siguióle luego Alejandro Vázquez, en su travesía Tigre-Buenos Aires. Pocos días después, y en el silencio más absoluto el alumno del colegio internacional de Olivos, Julio Ríos, sorprendía a los aficionados con la travesía Tigre-Balneario Municipal y casi simultáneamente, se producen dos brillantes éxitos más: el de Candioti y el que comentamos.

Fué batido el record de Vázquez—

El record que detenta Alejandro Vázquez en la misma travesía con 14 horas 55 minutos, homologado oficialmente, ha sido batido en el día de ayer por los aficionados Díaz y Arcos en 13 horas y 5 minutos de nado.

Aun cuando en la prueba hayan faltado trescientos metros para llegar a la meta deseada, eso no puede implicar sobre el recorrido total de la travesía Tigre-Buenos Aires.

Las tentativas anteriores—

Sobre el mismo trayecto que se ha cubierto con toda felicidad, el aficionado Domingo Díaz intentó realizarlo el año pasado, pero debido a deficiencias en su dirección por la ruta que debía seguir, motivó lamentablemente el fracaso de la prueba.

Había nadado 7 horas y frente a la farola de San Isidro dióse por terminado su malogrado intento.

Pero como se ve este año, bien dirigido y corregidas las pequeñas deficiencias que se produjeron, la prueba ha tenido el mayor de los éxitos.

En cuanto a Santiago Arcos, novicio aún en esta clase de raids, ha demostrado sus grandes condiciones y su gran corazón, cualidades muy dignas que deben ser estimuladas.

Y como en el raid de Candioti

... numerosos fueron los inconvenientes que se presentaron para que ambos pudieran realizar la mencionada travesía.

Afiliados desde largo tiempo al Club Colón, de Santa Fe, se les dió la promesa formal por los dirigentes de aquella institución santafesina, de correr con todos los gastos que demandara la mencionada prueba y se les estímulo en todo momento para que no decayeran en su entrenamiento.

Se contaba para ello con designar una parte del dinero que el gobierno de Santa Fe había prometido al Club Colón. Pero como ya se sabe, aquellas promesas del gobierno no fueron cumplidas y las mismas dificultades que con Candioti, se presentaron para ayudar a los jóvenes Díaz y Arcos.

Un simpático gesto deportivo

Sabedores de todo ello los dirigentes de los Clubs Fusionados Harrods y Gath y Chaves, y ante el fracaso de la prueba a pocos días de que fuera realizada, con un gesto altamente deportivo y que mucho les honra, se comprometieron a correr con todos los gastos que demandara la travesía Tigre-Buenos Aires.

Y debido a aquellos dirigentes, la difícil travesía ha sido cumplida en inmejorables condiciones. Vaya hacia ellos nuestro mayor reconocimiento.

Autoridades fiscalizadoras—

La prueba que ha sido fiscalizada oficialmente por la Federación de Natación, esta institución estaba representada por los señores Santiago Coltellini y Alejandro Vázquez.

Además, los acompañaron las siguientes autoridades:

Jefe de ruta, Alejandro Vázquez; médico, doctor Conrado E. Miguez; jefe de raid, A. Pozo, y un reducido grupo de nadadores, bajo las órdenes del aficionado Coltellini.

La máxima de hoy: 34.5, a las 12 horas

La Oficina Metereológica nos informa que la máxima de hoy fué de 34.5, marcando el termómetro esta temperatura a las 12 horas.

Los laboristas desean que el príncipe de Gales se costée los gastos de su viaje

Decididamente, los laboristas están dispuestos a amargarle el viaje al príncipe de Gales. Luego de la ofensiva que le llevaron en la Cámara de los Comunes, los jefes laboristas plantean el asunto en conferencias públicas, comentan enérgicamente el hecho de que el Estado sufrague los gastos del paseo.

La opinión laborista tiene importancia en cuanto ella refleja el pensamiento de una gran parte del país, como lo demuestra el resulta de las dos últimas elecciones británicas; puede decirse, entonces, que el criterio laborista es un criterio popular y difundido.

El ex ministro J. H. Thomas ha hablado en Bristol, protestando contra el viaje del príncipe que costará miles de libras al gobierno. El señor Thomas no se opone al viaje, pero a la condición de que el príncipe se lo costee de sus propios fondos. Esta oposición laborista es un signo de los tiempos. Antes, el viaje de un futuro monarca se hacía con gran pompa y con lujo extraordinario, costeado, claro está, con fondos del Estado. Hoy, que la influencia de los príncipes en la gestión pública es insignificante, se disclueten las libres que gastará el hijo de Jorge V. Y esa discusión involucra, sin duda, el desprestigio creciente del régimen monárquico.

UNA CRIATURA QUE BEBIO NAFTA

En la calle Boyacá 863, la criatura Jorge Ferro, de 22 meses de edad, ingirió una porción de nafta que había en una botella.

El mono se declara padre de la humanidad

LOS MEDICOS INGLESE LO CONFIRMAN



La teoría darwinista triunfa. Los que negaban la paternidad del mono, como tantos niños bien, niegan la de sus viejos porque son gringos o gallegos de bodega ordinaria, enriquecidos, sin perjuicio de aprovecharse de su platita; los malos hijos que aun quedaban en la humanidad, ya no tienen pretexto alguno para decir, que no descienden del chimpancé y del gorila, sin perjuicio de aprovecharse del beneficio de sus glándulas.

El propio mono se ha encargado de volver por sus desacreditados fueros paternales, demostrando a la ciencia biológica y a la ciencia médica los más fundamentales argumentos de su progenitura indiscutible.

Se ha revelado, ante ellos como padre de la humanidad por glándulas.

Los médicos ingleses, con toda la historia y prestigiosa seriedad sajona, acaban de asegurar que la teoría de Voronoff es cierta; que con las inyecciones de extractos glandulares de cuadrumano, se rejuvenece a los hombres y que ellos, por su cuenta, han obtenido, con tal procedimiento, curas maravillosas de todas clases de enfermedades nerviosas, desde la locura precoz, hasta el simple surmenage, pasando por la neurastenia y llegando hasta la obesidad inclusive.

Es decir, que está ya demostrado, con el serio testimonio de los serios médicos de la seria Inglaterra, que con los jugos de las glándulas del mono se rejuvenece se refacciona y se da nueva y larga vida a los hombres enfermos o decrépitos.

Y el argumento lógico se cae por su propio peso. Si las glándulas del mono hacen renacer a la humanidad a las puertas del sepulcro, ¿por qué no ha de haberla engendrado?

Cumple su misión de padre, no sólo física, sino moralmente. Da su propia vida por salvar a sus hijos.

El mono, desde la reciente consagración de sus glándulas por el protomedicato anglo-sajón, queda ya definitiva e indudablemente reconocido como padre de la Humanidad.

Esta, en justo homenaje de gratitud y de desagravio, debe colocar al Mòno en un tabernáculo y adorarle como a su Progenitor, elevándolo a la categoría de divinidad, puesto que de sus jugos renales se hacen curas más maravillosas y más ciertas que las que se operan por intermedio de las evocaciones religiosas y mediante las aguas milagrosas de los santuarios.

El mono, que engendró a la Humanidad, se encarga de sostenerla y de hacerla perdurable con el jugo de sus glándulas, empuñando el cetro de sus derechos genésicos.

Los médicos ingleses especifican en casos de curaciones sorprendentes.

El primero, el de un joven pusilánime, de un metro sesenta de estatura, que una vez inyectado, comenzó a desarrollarse de tal modo y a echar tal carácter, que los propios médicos, se asustaron de él y suspendieron las inyecciones.

Estaban, sin darse cuenta, reproduciendo al hombre primitivo, gigante y atlético, al hombre de las cavernas, al primer hijo del mono.

El segundo caso, es el de un marido que, por su mal carácter, había pedido el divorcio. En su lugar, le aplicaron una inyección y se convirtió en un marido modelo, cariñoso y complaciente. Hasta dejaba a su esposa que se fuera a veranear con un primo.

El tercer caso era el de un comerciante rico que había perdido completamente la memoria. Por lo visto no pagaba ni las facturas ni a los empleados, porque no se acordaba de dónde tenía la plata. La curación fué incompleta: no se logró que pagara, pero sí que recordase en qué Bancos tenía los fondos. Algo es oigo.

El mono, pues obra no sólo física, sino psicológicamente sobre la humanidad puesto que, las inyecciones, influyen en su salud y en su carácter.

REPELIENDO UNA AGRESION UN HOMBRE HIRIO A OTRO DE DOS BALAZOS

PROCURASE DETENER AL HERIDOR. — EL HECHO

En jurisdicción de la comisaría 35.a, se desarrolló esta madrugada un grave suceso en el que actuaron como protagonistas Antonio Sciamarella, argentino, casado, de 36 años de edad, con domicilio en la calle Juana Azurday 3655 y Plácido Armendi, soltero, italiano, de 32 años.

Siendo aproximadamente las 2 y 40, se encontraron en la intersección de las calles Núñez y Roque Pérez, Sciamarella y Armendi, el primero en manifiesto estado de ebriedad. Ambos eran amigos y su amistad data de muy poco tiempo.

El ebrio comenzó a dirigir insultos a su amigo en tanto éste pretendía hacerlo callar utilizando medios persuasivos. Samarella no quiso saber nada y continuó provocándolo en forma chocante. Luego extrajo rápidamente un revólver y le hizo varios disparos sin lograr herirle.

Armendi, a su vez, y en defensa de su propia vida repelió la agresión en la misma forma con tan mala suerte que dos de los proyectiles alcanzaron al ebrio en el cuerpo, causándole heridas de importancia. La víctima rodó al suelo con las ropas tintas en sangre, mientras el heridor aprovechó la confusión del primer momento y huyó.

Atraído por las detonaciones acudió al lugar del suceso un vigilante de la seccional nombrada, quien de inmediato solitó una ambulancia de la Asistencia Pública y Samarella fué conducido al hospital Pirovano, de donde se nos informa que el estado del herido es sumamente grave.

Armendi no ha sido detenido aún y se procura detenerlo. Se instruyó el sumario de práctica dándose cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

ULTIMO MOMENTO

Con el objeto de terminar la discusión del presupuesto francés, la Cámara sesionó hasta las 31.30

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Conforme el deseo del Gobierno de terminar la discusión del presupuesto antes del día 28 del corriente, la Cámara sesionó hasta las 5 y 30 horas de la mañana y adoptó los primeros 66 artículos de la ley de finanzas.

El ex ministro griego Saloniqúe fué capturado por un grupo de bandoleros

(Agencia Havas)

ATENAS, 23. — Varios bandidos atacaron y capturaron en Katerina (Macedonia), a un grupo de cazadores, entre los cuales figuraban un profesor de la Universidad de Atenas y el exministro, doctor Saloniqúe. Unicamente este último quedó en poder de los bandidos, en calidad de rehén.

ESTUVO A PUNTO DE AHOGARSE UN CELEBRE TENOR

Una descompostura del bote-motor de John Mac Cormack lo expuso a un serio peligro

EL SALVAMENTO

Cablegrama de la Agencia Havas.

MIAMI BEACH, 23. — John Mc Cormack, el conocido tenor a quien hemos tenido ocasión de oír repetidas veces por el gramófono, ha estado a punto de perecer tragado por las olas.

Deseando dar un paseo por la bahía, salió en un bote motor, acompañado de dos de sus amigos.

Cuando se encontraban a gran distancia y ya pensaban en el regreso, una descompostura sería se produjo en el motor.

Quedaron a la deriva por espacio de cuatro horas, deseando que algún vapor y los recogiese. Por fin unos botes de pescadores, que regresaban de la pesca los vieron y se acercaron en vista de las desesperadas señales que hacían.

Fueron llevados a remolque hasta la playa.

El tenor Mc Cormack es universalmente conocido por su voz suave y dulce, que encanta los oídos y quien no lo haya oído cantar personalmente, por lo menos ha escuchado algunos de sus innumerables discos.

TARTAKOWER FUE VENCIDO POR EL CAMPEON RUSO

El torneo terminó con 6 1|2 puntos a favor de Alekhini y 4 y medio para el vencedor

TRIUNFO CELEBRADO

(International News Service.)

PARIS, 23. — En el importante partido de ajedrez que se jugaba en esta ciudad, Alexander ha obtenido un triunfo señalado sobre su competidor doctor Tartakower.

El score da a Alekhine 6 y medio puntos y a Tartakower 4 y medio.

Como se recordará, Tartakower tuvo una destacada actuación en el concurso internacional de ajedrez llevado a cabo hace algún tiempo en Estados Unidos.

Tiekhine ha sido muy felicitado por su triunfo, pues las opiniones se inclinaban más en favor de Tartakower, antiguo y experto jugador, difícil de ganar.

Existía en Bulgaria una Cheka bien organizada

(Agencia Havas)

SOFIA, 23. — A consecuencia de los frecuentes atentados comunistas, se descubrió la existencia de una cheka que condenaba a muerte personas y cuya ejecución era encomendada a los terroristas.

El jefe ha sido arrestado e interrogado por las autoridades confesó todos los pasajes de la cheka.

Yugoeslavia envió una nota de protesta a Bulgaria

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — "The Daily News" en su edición de hoy publica un despacho de Belgrado anunciando que a consecuencia de un sangriento combate que se libró entre las fuerzas yugoeslavas, que vigilan las fronteras, y los irregulares búlgaros, el gobierno de Yugoeslavia envió una nota de protesta al de Bulgaria.

Terron ganó la prueba principal en La Plata

Muy concurridas se vieron las reuniones efectuadas esta tarde en San Martín y Temperley

RESULTADOS CON COTIZACIONES Y MONTAS

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1300 metros

1	ORACION, 55 kilos, J. Lagomarsino	230	100
2	Cardonegro 57, O. Solari	78	52
3	Marote 57, C. Capra	1219	573
4	Horachito 57, E. Guzmán	178	123
0	Heart Star 57, M. Vignatti	138	105
0	Flamante 55, O. Raymundo	253	198
0	Caramagua 54, S. Quinteros	1473	429
		3619	1552

No corrieron: Redoblao, Verdunoise y Apice.

Dividendos: del 1o., $ 27.80 y 15.90; del 2o., $ 25.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 y 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 20" 4|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1	PALEMON, 55 kilos, E. Canesa	1575	558
2	Invasión 53, O. Raymundo	189	149
3	Reprisal 53, M. Vignatti	176	119
4	Robespierre 55, J. Lagomarsin	1415	778
0	Ratón 55, H. Riva	78	59
0	Juan Sin Ropa 55, F. Dufrechú	110	115
0	Scandal 55, E. Gúzman	314	198
0	Comadrona 53, J. de Tomasi	1371	739
		5228	2710

No corrieron: Serpil, Tablero, Firulo, Pobre Gato, Petra y Cricrié.

Dividendos: del 1o., $ 5.70 y 3.80; del 2o., $ 8.80; del 3o., $ 10.60.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 33" 3|5.

Tercera carrera — 1600 metros

1	PERDICAN, 54 kilos, E. Saavedra	1114	399
2	Lys 57, E. Canessa	3324	1113
3	Noruega 54, O. Solari	706	309
4	Italian Boy 54, C. D'Onofrio	132	105
0	Payanca 54, R. Rodríguez	238	142
0	Redoblao 54, M. Vignatti	114	399
0	El Delta 52, E. Gúzman	91	81
		7121	2857

No corrieron: Barefoot, Verdonoise y Oiseau Bleu.

Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 2.90 de la 2a., $ 2.50

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; la 3a., a varios cuerpos.

Tiempo: 1' 38" 3|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	PINO FUEGO, 5 kilos, O. González	2057	—
2	Destur 55, A. Quinteros	2472	—
3	Montano 55, C. Capra	595	—
		5124	—

No corrieron: Pancho Amor, Pekín, Santa Cecilia, Pretty Flower, Comadrona y Mesalina.

Dividendo: del 1o. $ 4.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 27"

Quinta carrera — 2100 metros

1	TERRON, 48 kilos, O. Solari	624	260
2	Somo Sierra 47, E. Gúzman	1220	470
3	All Steel 56, O. González	2065	550
4	Solferino 59, C. Capra	646	281
0	El Regente 56, E. Díaz	1677	541
0	Peñaflor 55, J. de Tomasi	3000	1208
0	Mont Oriol 48, E. Canessa	885	400
		10117	3710

No corrieron: Grue, Timba, Mapamundi, Alhambra, Rostand, Latente, Scutry y Peón.

Dividendos: del 1o., $ 28.20 y 11.60; del 2o., $ 7.30.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 1 cuerpo.

Tiempo: 2' 10' 2|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1	LARSEN, 57 kilos, E. Gúzman	2246	669
2	Tirín Tirín 54, J. Lagomarsino	3559	944
3	Pocas Pilchas 55, J. Vevino	1877	534
4	Mi Piba 52, O. Raymundo	479	142
0	Confino 55, R. Rodríguez	1313	340
0	Severa 53, O. Solari	821	308
		10295	2937

No corrieron: Ruiseñor, Gulliotín, Romancier, Rostand, Alfrida y Calibar.

Dividendos: del 1o., $ 7.90 y 3.40; del 2o., $ 3.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 39" 1|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1	AVANCEUR, 49 kilos, J. Alonso	888	217
2	Miss Clara 55, E. Canessa	4737	707
3	Riddle 57, E. Saavedra	1998	456
4	Pretty Fly 49, E. Gúzmen	3166	519
0	Alma Grande 49, O. Solari	837	214
		11620	223

No corrieron: Ben Alí, Ruiseñor y Calibar.

Dividendos: del 1o., $ 22.70 y 6.9; del 2o., $ 3.50.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 25" 1|5.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera. — 1000 metros

1	HEROE 50 ks, R. Sánchez	1539	68
2	Titta Ruffo 57, A. Lhuiller	1455	174
3	Radina 54, A. Capra	104	82
4	Wrangel 57, M. Reparaz	1473	932
0	Chanilao 57, R. Panelo	78	69
0	Petit Cheri 57, J. Ger.	548	210
0	El Indio 57, H. Corvalán	555	284
0	Indian Chieff 57, P. Ferrari	1932	968
0	Farman 57, F. Alarcón	108	74
0	Cantador 50, J. Morera	2553	1414
0	Quichúa 49, D. Fernández	406	412
0	Intrigante II 48, R. Martín	660	474
0	El Francesito 48, A. García	165	98
		12686	6459

No corrieron: Kewpie, Batelera, Cyente, Grak, Clarisa, Gran Sujeto, Atlama y Hasta Aquí.

Dividendos: del 1o., 14.30 y 5.60; del 2o., $ 6.85; del 3o., $ 36.10.

Ganada por 1 cza.

Tiempo: 059" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	PENITELA, 53 kilos, A. García	7812	2180
2	Peonia 54, R. Sánchez	155	168
3	Osa Mayor 56, H. Corvalán	368	232
4	Fais Slave 54, F. Quinteros	265	193
0	Dorada 53, R. Martín	1023	554
0	Sinamay 52, D. Fernández	797	457
0	Crúcifera 51, P. Nievas	1618	601
		12038	4375

No corrieron: Diastasa, La Lechera, Futileza, Pobre Cosa y Empolleta.

Dividendos: de la 1a., $ 2.70 y 1.65; de la 2a., $ 11.25.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 18" 3|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1	MISTERIOSA, 51 kilos, A. García	2741	1136
2	Sol Ardiente 58, F. Alarcón	2642	1180
3	Optimo 53, D. Fernández	3237	[illegible]
4	Roi d'Is 56, J. Pacín	1293	163
0	Anarquista 56, P. Ferrari	2104	1175
0	Goyito 56, J. Badaracco	70	85
0	Resuelto 53, J. Morera	199	147
0	Leoncavallo 53, R. Sánchez	329	273
0	Alphonsín 53, E. Caballero	2660	1546
0	Alhama 51, J. Pierri	55	72
0	Frita 51, F. Villafañe	368	268
		15697	9220

No corrieron: Bolshevik, Ave Fewre y Rastra.

Dividendos: de la 1a., $ 9.95 y 3.30; del 2o., $ 3.45; del 3o., $ 3.25.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 26".

Cuarta carrera — 1400 metros

1	LE BLEU, 51 kilos, J. Morera	3436	1656
	Overall 59, P. Ferrari	1725	857
	Meltoval 51, R. Martín	2894	1131
	Gracdelas 40, J. Lallana	402	325
0	Maturrango 62, F. Alarcón	2033	1105
0	Sylves 57, A. Lhuiller	816	488
0	Jocoí 48, P. Nievas	1706	972
0	Sansonette 47, J. Pierri	1979	880
0	Delirio 44, A. García	2685	1845
		17676	9240

No corrieron: Yelma, Con Garbo, La Lingosta, Ordago, Aceituna, Alma Grande y Espanto.

Dividendos: del 1o., $ 8.95 y 3.70; del 2o., $ 5.40; del 3o., $ 4.55.

Ganada por 1 cuerpo 3|4.

Tiempo: 1' 25".

Quinta carrera — 2400 metros

1	GIOVANOTTO, 45 kilos, A. García	1623	854
2	Larrousse 61, A. Torres	3493	2227
3	Entrevero XII 49, J. Morera	8914	3635
4	Lord Primrose 45, M. Reparaz	859	110
0	Solís 62, A. Lhuiller	1557	760
0	Miseltoe 60, P. Ferrari	2953	1373
0	Motín 54, A. Croce	2487	1277
0	La Bastille 47, R. Martín	598	398
0	Reineta 45, D. Fernández	892	548
		22830	11182

No corrió: Jaque al Rey.

Dividendos: del 1o., $ 24.55 y 4.35; del 2o., $ 2.90; del 3o., $ 2.55.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2' 31" 2|5.

Sexta carrera — 1500 metros

1	MERCANTE, 53 kilos, M. Górgora	5161	2833
2	Parnell 52, H. Corvalán	2855	1007
3	Talón Blanco 54, R. Martín	2684	1291
4	Oca XII 58, J. Toledo	1542	748
0	Or Fin 57, A. Croce	546	298
0	Júpiter 55, J. Morera	1070	542
0	Romerillo 55, R. Panelo	208	141
0	Lito 50, A. García	726	405
0	Bauville 50, A. Torres	8914	1953
0	Gran Capitán 50, M. Reparaz	814	615
		19520	9332

No corrieron: Desafío, Padishá, Delirio, Masterstroke, Carambola, Gilero y Comisionado.

Ganada por un cuerpo.

Dividendos: del 1o., $ 6.60 y 2.95; del 2o., $ 4.30; del 3o., $ 3.30.

Tiempo: 1' 31" 3|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1	TELILLA 46 kilos, R. Martín	2340	729
2	Nervo 50, P. Ferrán	6175	1795
3	Tamarisco 48, N. Reparáz	5246	1777
4	Nutriador 48, P. Nievas	2506	786
0	Tandilera 56, D. Fernández	6542	1630
0	Jornalero 51, S. Cabrera	256	189
0	Lengua Larga 49, E. Caballero	2017	664
0	Bandido 48, H. Corvalán	744	328
0	Charlatana 46, A. García	814	461
		26640	8218

No corrieron: Toledano, Infierno, Farman, Cantador, Dusty Day, Marol, Lucky Boy.

Dividendos: del 1o., $ 19.80 y 4.65; del 2o., $ 3.10; del 3o., $ 3.05.

Ganada por 3 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 37" 2|5.

Las comisiones y premios correspondientes a las carreras efectuadas el 22 y 23 en el hipódromo de San Martín, se abonarán el próximo jueves de 13 a 15, en Florida 470.

El jockey A. Aguilera, fué suspendido ayer por cinco reuniones por dificultar una largada.

A pedido del starter fueron suspendidas hasta nuevo aviso las yeguas Peonia y Frita.

El total de boletos vendidos hoy en San Martín alcanzaa 185.127.

Hipódromo de Témperley

Primera carrera — 1200 metros

1	DESPOSADA, 48 kilos, A. Polola	488	185
2	Irónico, 50	196	105
3	Little King, 55	1081	440
	Furlador, 56	981	355
0	Campo Abierto, 51	733	256
		3374	1341

No corrieron: Almagro, Redentora, Glicenia, Cabolín, Mago, Poladosa, Pagano, Boá y Colmo.

Dividendos: de la 1a., $ 13.55 y 6.30; del 2o., $ 10.30.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 14".

Segunda carrera — 1200 metros

1	CARTA SEGURA, 56 kilos, J. Ibarra	1080	588
2	Buick, 56	406	199
3	Imposible, 56	1169	690
4	Oratoria, 54	257	163
0	Ragazzo, 56	15	11
0	Countryman, 56	1510	546
0	Chicho, 56	381	186
0	El Ventarrón, 56	636	341
0	Indio Toro, 56	33	57
0	Frontón, 56	128	74
0	Superiora, 54	74	61
		5684	2866

No corrieron: Hollín, Hurguete, Odonde, L'Arigan, Oak Fly, Agarrame, Mármara y Isaisana.

Dividendos: del 1o., $ 9.50 y 3.15; del 2o., $ 5.40; de la 3a., $ 2.95.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 15" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1	TARUGO, 56 kilos, S. S. Greme	2890	927
2	Guiselle, 54	495	213
3	El Manco, 55	502	234
4	Petit Gris, 56	1426	826
0	El Molle, 56	496	219
0	Rapier, 56	193	119
0	Vistalta, 56	874	481
0	Half a Chance	41	38
		6917	2995

No corrieron: Comisionado, Pial del Volcao, El Condenado, Foguito, Miguel Angel II, Orbe, Flonpé, El Rústico, Don Horacio, Largador, Comet y Sultanita.

Dividendos: del 1o., $ 4.15 y 2.35; de la 2a., $ 5.55; del 3o., $ 5.60.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1' 28" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	SONAJERO, 57 kilos, S. S. Greme	1748	—
2	Lottery, 57	2415	—
3	Gorgorito (rodó), 57	1156	—
		5309	—

No corrieron: Arc en Ciel, Islote, Argentinito, El Pesado, Vida, Zaragatera, Chalupa, Flor de Fango, Quedir, Indian Chief, Samán, El Manco y Ojeriza.

Dividendo: del 1o., $ 5.25.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1' 20" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1	INTI, 51 kilos, J. Ibarra	1180	654
2	Atención, 54	3240	985
3	Bailén, 50	1510	672
4	Sisa, 48	863	321
0	Macadam II, 51	526	201
0	Festivo, 48	202	88
0	Proel, 48	191	157
0	Satrapa, 48	190	117
0	Fromentín, 48	605	365
		8607	3500

No corrieron: Chrysalis, Favorito, Mendocino, Rodemensis, Petite Folle, Valgris, Marcelaino y Brasero.

Dividendos: del 1o., $ 12.05 y 2.70; del 2o., $ 2.45; del 3o., $ 2.70.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 2' 4" 4|5.

Sexta carrera — 1000 metros

1	PRESUNTUOSA 56, J. Iberra	2213	308
2	Bola Nueva 56	413	177
3	Póstuma 53	523	158
4	Ojos de Oro 53	97	44
0	Pisa Morena 56	2615	749
0	Naviña 56	481	194
0	Vida 53	528	158
		7907	2109

No corrieron: La Copiosa, Con Garbo, Gavota, La Gorda, La Lechera y Muinuret.

Dividendos: del 1o., $ 6.20 y 4.10; del 2o., $ 9.35.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1' 8|5.

J. IBERRA SUSPENDIDO

Por incorrecciones cometidas en la largada fué suspendido por un mes el jockey J. Iberra.

GORGORITO RODO

Durante el transcurso de la cuarta carrera rodó el caballo Gorgorito, habiendo salido ileso el jockey que lo dirigía.

MAÑANA HABRA CARRERAS EN MAR DEL PLATA

La reunión de carreras que debió realizarse ayer en el hipódromo de Mar del Plata y que fuera suspendida a causa de la lluvia ha sido transferida para mañana.

NOTICIAS DE POLICIA

Dos profesionales del delito fueron aprehendidos anoche

Estos robaban en los trenes que iban con destino a Mar del Plata

Después de una serie de diligencias se logró anoche en la estación Constitución la detención de dos sujetos profesionales del delito llamados Emilio Fresero o Guilelrmo Tanuzzi o Funes o Emilio García o Grasso (a) "El rey de la noche" o "Revista" y Marcelino Pérez (a) "Tres piernas. Estos individuos viejos clientes de la policía y con prontuarios voluminosos, habían encontrado una manera fácil para rozar con toda impunidad. Fresero y Pérez operaban en los trenes de Mar del Plata, aprovechando siempre el descuido de los pasajeros.

Los robos se efectuaban a las dos de la madrugada, hora en que los pasajeros se hallaban descansando. Los ladrones violentaban las puertas de los camarotes y luego sustraían balijas y otros efectos que podían tener algún valor para ellos. Esos delitos se realizaban entre las estaciones Mar del Plata y Mayin y al día siguiente regresaban a la capital operando en la misma forma. Como se ve el negocio no podía ser más excelente, pero quiso la fatalidad — según dijo uno de los delincuentes — que la policía de investigaciones averiguara el asunto extrayéndole el trabajo.

La detención se realizó en momentos que los acusados iban a subir al tren. De los hechos relatados se tenía amplio conocimiento y la policía activaba las diligencias del caso para descubrir a los autores.

Y anoche a las 23 varios pesquisantes que los reconocieron diéronle orden de arresto en tanto aquellos se entregaron sin ofrecer la menor resistencia siendo conducidos al departamento central de policía donde quedaron alojados.

Asimismo hay orden de viajar en los trenes varios empleados de investigaciones con el propósito de efectuar más detenciones, pues, parece que son numerosos los individuos que operan en ellos.

Se instruye el corespondiente sumario.

Rosa, la gitanilla de los ojos negros, fué quien jugó con el amor de aquel príncipe de la tribu nómade

Y CUANDO ELLA SE MARCHO LLEVANDO SU ALEGRIA, EL FUE HASTA UN TRIBUNAL EN DEMANDA DE JUSTICIA. — FINALIZO LA HISTORIA DE LOS HOMBRES SIN LEY CON LA VULGARIDAD CON QUE TERMINAN LAS NOVELAS EN EL MUNDO CIVILIZADO

Fué a la caída de una tarde del verano pasado, cuando junto al campamento de gitanos extendido a las afueras del pueblecillo sureño de Lumaco, llegó otra caravana hermana y levantó sus tiendas bajo las frondas místicas del palio verde del agreste sauzal.

Mientras la tribu levantaba sus carpas y los que llegaban contestaban la vienvenida de los que aguardaban, los muchachos de ambas tribus otearon a los camaradas y pronto los hijos de los zíngaros intimaron alegres y juguetones bajo las frondosas enramadas; así fué cómo Rosa Mitrovich, la hechicera gitanilla, que aun no cumplía las 18 primaveras, conoció a su galán que llegaba, el bello gitanillo José Meléndez Nicovich, quien no cumplidos los quince años, ya por su arrogancia y gallardía era capaz de trastornar a las más locas cabecitas.

Bajo el manto azul de las estrellas—

Rosa la llamaban y era por cierto la mejor rosa de las rosas gitanas de aquel lugar, pero rosa de fuego que en sus hechizos ardientes quemaba con sus negras pupilas, el alma de todos los zagales de la tribu que la osaban mirar.

Desde el día que llegaron, Rosa no dejó de perseguir con sus caricias al gitanillo y mientras los mayores de las dos tribus por aldeas y caminos iban a comerciair, ellas las gitanas sus buenas venturas y ellos los hombres sus industrias de bronce y demás, bajo las tolderías contiguas los chicuelos trashumantes se entretenían en jugar, los más pequeños, y los grandes en charlar y de ese modo el idilio de Rosa Mitrovich y José Meléndez, echó raíces tan hondas, que fuertemente enamorados ambos se resolvieron casar, y así se lo juraron una noche bajo el palio azul del firmamento, entre besos, risas y lágrimas, viendo de las estrellas, sus amigas, el alegre parpadeat.

La Zambra del himeneo—

Así fué cómo después que las tribus regresaron a Santiago y en sus afueras levantaron cercanos sus campamentos, un mal día, ante un oficial civil de la ciudad, los dos muchachos se desposaron y, volviendo el cortejo a las tolderías, varios días duraron las rumbosas fiestas, al estilo balkánico de los desposorios, que sancionaron con sus ritos gitanescos los arcanos de la caravana.

El padre de José, después de regalar a su hijo una importante suma de dinero, para que comenzara a trabajar por su cuenta y de levantarle una carpa propia



como su hogar, transcurridas las fiestas y zambras esponsales, se alejó de ese lugar, porque a disgusto suyo su hijo se casó y con los suyos se fué a otra ciudad.

El encanto, la pérfida la rompió—

Hace pocos días, al volver José de sus tareas de la ciudad, halló, alarmado, que su Rosa no sólo no estaba en la carpa, sino que en balde la buscó por el campamento y, como inquiriese de sus vecinos y compañeros de tribu, alguien, a fin, se resolvió a asegurarle que Rosa Mitrovich de Meléndez, había huído con Esteban Nicovich a otro campamento lejano, para ocultar sus amores clandestinos.

Hay que advertir que el gitano Esteban Nicovich es tío del pequeño José, y hermano de su madre y a pesar de ser casado y de no poca edad, seducido por las diabluras y coqueterías de su hechicera sobrina, se había dejado cazar por ella en sus ardientes redes de mujer coqueta.

La venganza del amor culpable—

El pequeño José hizo venir a su padre, quien ante la desolación de su benjamín, horrorizado de la traición cometida con su hijo, por la pérdida gitanilla y por su cuñado, constituyóse en unión de otros gitanos de su tribu, en pesquiza de los culpables y tras de unos días, logró ubicar el paradero de los prófugos amantes, que encontrados en otro campamento gitano en Racagua allí escondían sus amores.

Y José Meléndez Nicovich, su padre y cuatro testigos, comparecieron ante el juez del crimen, a quien, bajo juramento y con pruebas fotográficas y declaraciones de testigos, comprobaron que Rosa, la esposa adúltera, y Esteban, no menos mal esposo, vivían maritalmente, burlando de la ley y con ludibrio de las tribus a que pertenecían.

Chile, enero 1925.

TENGA Presente:

los pronósticos de CRITICA

1a. carrera—BOLETO.
2a. " —FABULA.
3a. " —COLOSA.
4a. " —BALLENERO.
5a. " —ZARPAZO II.
6a. " —MACON.
7a. " —FARANDULA.
8a. " —MARISKA.

Que Billy debe haber sentido la ruda performance de ayer detrás de Knock-Out.

Que Boleto es el candidato más calificado de la prueba inicial.

Que un lance muy factible es el de Hermético.

Que con Whatapeach hay "movimiento". ¡Ojo con ella!

Que de las conocidas, Fábula y Corza son las que se recomiendan.

Que los otros días, Purpurina fué molestada seriamente por Gaeity, lo que originó la suspensión de Emilio Ruiz.

Que Colosa reaparece entrenada ahora por Naciano Moreno, lo que no deja de ser una recomendación.

Que Fenucci a vuelto a encargarse de la dirección de Zancadilla.

Que Ordalie se encuentra bien colocada en la tercera carrera.

Que el olte de esta prueba es tan numeroso que las sorpresas pueden ser factibles de producirse.

Que la corrida de Ballenero es excelente. Les gusta en fija.

Que Capote, que tan fácilmente salió de perdedor, puede ser el indicado a dar cuenta del favorito.

Que Konck-Out correrá nuevamente mañana, pues ha quedado en perfectas condiciones luego de su triunfo de ayer.

Que el pupilo del stud Don Alfonso será dirigido por M. Acosta y no por J. Vecino, como se decía.

Que Sormani piensa rehabilitar a su pupilo Parrulo.

Que tenemos la sensación que la carrera clásica tendrá un final emocionante.

Que nuestro favorito Zarpazo II le merece al entraineur Moreno ilimitada confianza.

Que no es posible dudar de los méritos de Arrecifes. Gana con Orduna...

Que Tenorio es el indefectiblemente ganador del premio Kemmis, si nos atenemos a las manifestaciones de los allegados a su ecurie.

Que Macón anda muchísimo y que le disparó a Hermes ayer con todo tino. Naciano tiene mucha confianza en el pupilo del stud Don Alfonso.

Que Benjuí es un enemigo sencillamente formidable y que opondrá seria resistencia a nuestro favorito.

Que cuando debutó tuvo el pupilo del Zorro una partida desventajosa.

Que obrando atinadamente han resuelto no insistir mañana con Disoluto. Hay carreras todos los domingos.

Que Tiópolo no correrá por haber sufrido un contratiempo, que lo mantendrá alejado de las pistas un buen rato.

Que Bajazet será presentado a las órdenes de E. Orduna.

Que el desempeño de Farándula depende de la forma en que se haga la carrera.

Que Punch volverá a correr, pues ha quedado bien luego de su discreta performance de ayer en pos de Pibe.

Que Decamps, no obstante los 60 kilos, será presentado.

Que Montpellier será dirigido por Acosta y Mariska por Cuchinelli.

Que ésta última es condicional, pues si Montpellier no corre, Acosta se apilará en Mariska.

Que piensan rehabilitar a Balón en esta prueba tan difícil.

Que Aventurado es un lance muy recomendable.

PROGRAMA COMPLETO DE LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — Premio Hablantín — A las 14.00

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no han ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1800 metros — Premio $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Billy	55	Craganour	Belkiss	J. Batista	Es serio enemigo
Luis Saini	2 Boleto	55	Verdun	Ber. Castle	S. Caro	Es n. candidato
Eduardo Elnen	3 Knock Out	55	Craganour	Noka	No correrá	—
José Bentancur	4 Alarife	55	Asturiano	Pity	R. Pelletier	Puede ganar
Juan D. Costa	5 Alpiste	55	Duc d'Albe	Aura	M. Lema	Les gusta algo
Fidel Lemos	6 Hermético	55	Vadarkblar	Hermética	A. Lallana	Es el lance
Justo Insua	7 Astrólogo	55	Asturiano	Pontresina	O. Solari	Puede ganar
Alfonso Salvati	8 Cigarrero	55	Crocus	Nicotine II	C. Fenucci	Es difícil
Felipe Vizcay	9 Chalmers	55	Bis	Maciega	F. Arcuri	Es el enemigo

NOTA. — Los recargos que correspondan del domingo 22 se publicarán en las pizarras.

Segunda carrera — Premio Engreída — A las 14.30

[illegible]ara yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso [illegible] kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la [illegible] — Entrada $ 40

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Carm. Cardoso	1 Onina	55	Ascabeador	Boyata	1 J. Fernández	Es difícil
Hon. Lacuesta	2 Fábula	55	Amsterdam	Fusta	2 F. Arcuri	Es n. candidata
José González	3 Incidencia	55	Adriano	Zanichette	3 G. Ardouin	Es difícil
R. A. Carabajal	4 Purpurina	55	Perrier	Ladella	4 R. A. Carabajal	Es seria enemiga
N. Berazategui	5 Fatídica	55	Saint Wolf	Florada	5 S. Quinteros	Puede ganar
Vte. Fernández	6 Carta Brava	55	Tiny	La Viuda	6 J. Riero	Es la sorpresa
Enrique López	7 Whatapeach	55	Picacero	East Wind	7 M. Acosta	Puede ganar
Sgo. Gómez	8 Armada	55	Asturiano	Sanguinaria	8 X. X.	Les gusta
Bas. C. Cirone	9 Apología	55	Druid	Alina	9 O. Solari	Acaba de ser placé
Gab. Fernández	10 Corza	55	Escamillo	Cut Glass	10 M. Lema	Es buena carta

Tercera carrera — Premio Mi Amigo — A las 15.00

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso [illegible]8 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Isid. Trescazes	1 Ordalie	56	Let Fly	Organette	1 M. Lema	Es un lance
Pablo Z. Díaz	2 Malita	56	Aventurero	Mentamint	2 F. M. Oubiña	Anda mucho
Pedro Sánchez	3 Alhambra	56	Dusty Miller	Alita	3 J. Vecino	Correrá bien
Fco. Liceri	4 Acedera	55	Asturiano	Piedita	4 X. X.	Es difícil
Santos Fogo	5 Passade	54	Perrier	Bizcaya	5 M. Acosta	Puede ganar
Naciano Moreno	6 Colosa	54	Saint Wolf	Casta	6 R. Pelletier	Es n. candidata
Dgo. Pianezzi	7 Zancadilla	54	Pippermint	Irrisión	7 C. Fenucci	Correrá bien
J. Etchechourry	8 La Tinta	53	Crocus	Lapicera	8 J. Riero	Es difícil
Tim. Paredes	9 Estela	52	Sandunguero	Etiqueta	9 R. Rodríguez	Correrá bien
Alfonso Salvati	10 Orraca	52	Fisherman	Irish Bell	10 E. Orduna	Es difícil
Bmé. Olivieri	11 Chaquetilla	52	Irigoyen	Cassini	11 No correrá	—
Idem	12 Devota	50	Saint Wolf	D. de France	12 O. Solari	Puede ganar
N. Berazategui	13 Parragana	51	Barragán	Renée	13 P. Cuchinelli	Es seria enemiga
Manuel Poggio	14 Democrática	51	Saint Wolf	D. de France	14 I. Leguisamo	Les gusta algo
Fco. Tellería	15 Lyrique	50	Let Fly	Sisterly	15 No correrá	—
José C. Alvarez	16 La Gata	50	Saint Wolf	La Gatita	16 R. Peña	Puede ganar
Lorenzo Pagez	17 La Jota	50	Gay Simon	Geisha	17 F. Tavarozzi	Es la sorpresa

Cuarta carrera — Premio Despreciado — A las 15.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores hasta tres carreras no clásicas. Peso 48 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Tellería	1 Ballenero	54	Botafogo	Bayena	1 F. Arcuri	Es n. candidato
Pedro Sánchez	2 Ariel	54	Amsterdam	La Glorieuse	2 No correrá	—
J. V. da Silva	3 Silencio	51	The Panther	Sibila	3 No correrá	—
Fco. Maschio	4 Pretendiente	51	The Panther	Pocha	4 I. Leguisamo	Puede ganar
J. A. Buenavida	5 Capote	51	Cad	Croix Rouge	5 P. Cuchinelli	Es serio enemigo
Gab. Fernández	6 Ispahan	51	Polar Star	Cantarina	6 M. Lema	Puede ganar
Emilio Ridella	7 Aventurado	51	Aventurero	Afriquaine	7 No correrá	—
Edo. Sormani	8 Parrullo	51	Fisherman	Altanera	8 R. V. Lanatti	Puede rehabilitarse
Isid. Trescazes	9 Bribón	51	Sandunguero	Brisa	9 J. Arlandini	Es el lance
Eduardo Elnen	10 Knock Out	51	Craganour	Noka	10 M. Acosta	Puede ganar

Quinta carrera — Premio Guillermo Kemmis — A las 16.00

Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1922. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Antonio Bassio	1 Arrecifes	54	Oquendo	Armance	1 E. Orduna	Es serio enemigo
F. F. Bazterrica	2 Mussolini	54	Fisherman	Hipona	2 No correrá	—
Naciano Moreno	3 (Tagore	54	Saint Wolf	La Cerny	3 M. Acosta	Puede ganar
Idem	4 (Zarpazo II	54	Lord Basil	La Gatita	4 R. Pelletier	Es n. candidato
Dgo. Pianezzi	5 Tenorio	54	Larrea	Turquoise II	5 R. V. Lanatti	Les gusta en fija
Segundo Peña	6 Quinteiro	54	Fisherman	Drolesse	6 No correrá	—
Iren. Labarca	7 El Califa	54	Y. Majesty	Casiopea	7 No correrá	—
J. V. da Silva	8 Navazio	54	Val d'Or	La Bastille III	8 I. Leguisamo	Les gusta algo
Liborio Sosa	9 Cals	54	T. Whirlpool	Piazaba	9 No correrá	—

Sexta carrera — Premio Chimere — A las 16.30

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 900 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Hermes	54	Larrea	Hamp. Court	1 No correrá	—
José Lofiego	2 Pif Paf	54	Ascabeador	Pita II	2 No correrá	—
Idem	3 Opíparo	54	Ascabeador	Boyata	3 J. Lofiego	Puede ganar
Naciano Moreno	4 Macón	54	Sandal	Bourgogne	4 M. Acosta	Es n. candidato
Segundo Peña	5 Quinteiro	54	Fisherman	Drolesse	5 R. Peña	Es serio enemigo
José Bentancur	6 Benjuí	54	Botafogo	Jalouse	6 R. Pelletier	Es gran candidato
Iren. Labarca	7 Marangorá	54	Pipiolo	Martinesti	7 G. Ardouin	Puede ganar
Juan Díaz	8 Siablara	54	Vadarkblar	Sibarita	8 No correrá	—
D. Degaetano	9 Disoluto	54	Le Temps	Divinitá	9 No correrá	—
A. S. Cabrera	10 Quisicosa	52	Melik	Cuerdita	10 No correrá	—
Pablo Z. Díaz	11 Fronda	52	Irigoyen	Floricela	11 No correrá	—
Justo Insua	12 La Consuelo	52	Velocity II	Wild Rose II	12 No correrá	—

Séptima carrera — Premio Sierra Leona — A las 17.00

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José Bentancur	1 Tiépolo	62	Irigoyen	Melisande	1 No correrá	—
Cirilo Almeyra	2 Copiapó	59	Amsterdam	Como	2 No correrá	—
Andr. Vázquez	3 Sans Tache	56	Lemberg	Sixpenny II	3 No correrá	—
Fco. Maschio	4 Punch	52	Le Temps	Ivonita	4 I. Leguisamo	Puede ganar
Juan Saini	5 Solito	52	Verdun	Sodeska	5 P. Cuchinelli	Puede arrimar
Ag. Jáuregui	6 Limestone	50	Melrose II	La Tosca	6 J. Batista	Es difícil
Val. Fernández	7 Bajazet	50	Wotan	Javotte	7 E. Orduna	Puede ganar
D. Degaetano	8 Farándula	47	Dusty Miller	Fúlgida	8 M. Acosta	Es n. candidata
Alfr. Callejas	9 Blancanieve	46	The Panther	Buttercrag	9 M. di Biassi	Puede ganar

Octava carrera — Premio Tapial — A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Cel. Fenucci	1 Decamps	60	Larrea	Doncella	1 C. Fenucci	Va pesado
Naciano Moreno	2 Montpellier	55	Dusty Miller	Medora	2 M. Acosta	Es serio enemigo
Jenaro Larrosa	3 Insurrecto	54	San Jorge	Indígena	3 I. Leguisamo	Puede ganar
Fausto Gómez	4 Ranquelero	53	Irigoyen	Roy. Run	4 No correrá	—
J. L. Aguilera	5 Mariska	51	Amsterdam	Madeira	5 P. Cuchinelli	Es n. candidata
Julián Roncales	6 Mala Entraña	49	D. Jubilee	Mca. Muerta	6 R. Rodríguez	Es el lance
Luis Saini	7 Balón	49	Verdun	Bala Rasa	7 E. Orduna	Anda muy bien
Cirilo Almeyra	8 Morrongo	48	Charming	Mucha Sal	8 A. Lallana	Puede rehabilitarse
Tim. Paredes	9 Masón	45	Amsterdam	Man of War	9 P. Ibarra	Puede ganar
Emilio Ridella	10 Aventurado	45	Aventurero	Afriquaine	10 M. di Blase	Es buena carta

SILENCIO NO CORRERA MAÑANA

El pupilo del entraineur da Silva no correrá mañana. Silencio fué medido esta mañana sobre 2000 metros, empleando 2'7".

Lo dirigía en este ensayo el jockey ireneo Leguisamo.

LA REUNION DE MAÑANA EN MAROÑAS

Premio Black Prince

Mañana se disputará, en Maroñas el premio clásico Black Prince que ha reunido un buen lote de competidores.

Son nuestros candidatos en las diversas pruebas:

1a. carrera: EL MONJE
2a. " GOLOSO
3a. " PUNDONOR
4a. " EL MOCITO
5a. " G. PILLETE
6a. " BOLLITO
7a. " BUEN AMIGO
8a. " L. CHANCE

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1.400 metros

1 El Monje 56|54, E. A. Díaz
2 Dineral 56, J. R. Montero
3 Personero 56, M. Altamiranda
4 Kamsin 56, M. Tapia
5 Cabeza de Oro 56, M. R. Lenzina
6 Agapito 56|53, O. Ruíz
7 Gaitero 56, no corre
8 Mate Amargo 56|52, H. G. Ibarra
9 Cloro 56, S. Batista
10 Susana 54, G. Ponciolo
11 La Tuerta 54, X. X.
12 Carumbe 53, no corre
13 Lady 51|48, R. Rodríguez

Segunda carrera — 1.500 metros

1 Cagancha 57, no corre
2 Venticello 51|52, E. A. Díaz
3 Casto 54, J. R. Montero
4 Interruptor 54|52, L. O. Silva
5 Panduriño 51, G. Ponciolo
6 Mamboretá 51, I. Rijo
7 Goloso 51, P. C. Moreno
8 Pochade 49, dudosa
9 Jaujá 49|45, R. Batista
10 Villanokoff 48, H. P. Cía.
11 Copín 48|50, M. Tapia
12 Aguará 48|50, A. Batista
13 Palinodia 46, X. X.
14 Esquela 43|42, R. Rodríguez

Tercera carrera. — 1.400 metros

1 Grazil 55, S. U. Morales
2 Lanterbrunner 55, M. Tapia
3 Pundonor 55, M. Altamiranda
4 Bucorey 55, P. Batista
5 Macanudo 55, A. Batista
6 Aihuba Katú 55|53, E. A. Díaz
7 Barba Azul 55, no corre
8 Acerrimo 55|51, O. Ruiz
9 Tas Tas 55, no corre
10 Irohito 55, J. R. Montero
11 Regadera 53, G. Ponciolo.

Cuarta carrera — 800 metros

1 El Mocito 54, P. Batista.
2 (Volcánico 54, no corre.
3 (Bufido 54, no corre.
4 Once More 54, no corre.
5 Qualbb 54, M. Tapia.
6 Mitre 54, S. Batista.
7 Clement Bayard 54, P. J. Albarracín.
8 Político 54, M. Ibarra.
9 Sendero 54, M. Altamiranda.
10 Jedo 54, no corre.
11 Camperito 54, J. R. Montero.
12 Zulema 52, A. Avero.
13 Acqua Cheta 52, R. Rodríguez
14 Estrella Fugaz 52, E. A. Díaz.

Sin descargo para arendices.

Quinta carrera — 1200 metros.

1 Gran Pillete 60, J. R. Montero.
2 Almudena 48|50, M. Tapia.
3 Gran Pashá 48, E. A. Díaz.
4 El Pocho 48, no corre.
5 Galien 48, O. Ruiz.
6 Sonido 48, P. C. Moreno.
7 Panduriño 48, no corre.
8 Monroe 48, no corre.

Sn descargo para aprendices.

Sexta carrera — 2400 metros

1 Bollito 57, P. C. Moreno.
2 Carcare 56, S. U. Morales.
3 Mayo 53, M. Altamiranda.
4 Gondolero 52|50, P. Casella.
5 Moscatel 48, R. Rodríguez.
6 Pampero 48, E. Palazuelos.
7 Whirlesca 40, no corre.

Séptima carrera — 1400 metros

1 Onomarco 57, no corre.
2 (Gioconda 55, P. C. Moreno.
3 (Cagancha 53, no corre.
4 Margara 54|52, E. A. Díaz.
5 Mabel 52|49, O. Ruiz.
6 Daimler 50, P. Batista.
7 Mariula 49|46, R. Rodríguez.
8 Buen Amigo 48|44, P. Casella.
9 Kabila 47, X. X.
10 Cruz de Hierro, 47 X. X.
11 Rose de Noel 46, X. X.

Octava carrera — 2000 metros

1 (Bollito 57, no corre.
2 (Long Chance 48, P. C. Moreno.
3 Murena 49|48, E. A. Díaz.
4 (Tijuca 48, X. X.
5 (Claudio 43, I. Rijo.
6 Criticona 46, X. X.
7 Aster 45|42, R. Rodríguez.
8 Aquilón 44, dudoso.
9 Destino 44|42, R. Rodríguez.
10 Andresito 42|44, O. Ruiz.

ORRACA

700 metros en 43"

Esta indecente mancarrona que difícilmente ganará en Palermo, fué ensayada sobre la partida de 700 metros, esta mañana.

Conducida por el peón, empleó 43" en desoentar la mencionada distancia.

QUERIDA FUE CORRIDA SOBRE 1700 METROS

La pupila del stud Ormonde, que hace un tiempo regresó de sus andanzas por tierras platenses, fué corrida esta mañana sobre 1700 metros, a las órdenes del jockey M. de Biasi.

Empleó 1'48" la pensionista de Ridella en cubrir la mencionada distancia.

DON ROYAL - LAST BELL

1600 metros en 1'40" 2|5

A las órdenes del jockey Cuchinelli Don Royal fué medido esta mañana sobre una milla. Lo acompañó en toda la distancia Last Bell que montaba el peón y con la que llegaron juntos.

Emplearon en los 1600 metros 1'40" 2|5.

FLOTE

1000 metros en 1'1'

El hijo de Flos fué medido esta mañana sobre 1000 metros.

Lo jineteaba al pupilo del stud Shorthon el jockey R. Pelletier y fué acompañado en su ensayo por Pidal que montaba Benvenutti.

Cumplieron la partido del kilómetro en 1'1".

MAZEPA FUE CORRIDO EN LA MILLA

La cubrió en 1'42"

El hijo de San Jorge, que al efectuar su reprise no se condujera como era de esperarse de acuerdo a sus rabajos, cumple con regularidad sus ejercicios y no tardará en ser nuevamente presentado en público. Esta mañana dirigido por el jockey Leguisamo descontó una milla en 1'42".

Concurso mensual de pronósticos — Diez argentinos al vencedor

Diarios	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 Fantasio	Billy	Corza	Ordalie	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Punch	Aventurado	15	11
2 La Fija	Boleto	Corza	Colosa	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Punch	Insurrecto	14	7
3 La Unión (L.)	Billy	Corza	La Gata	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Punch	Mariska	14	7
4 El Diario	Billy	Purpurina	Ordalie	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Balón	14	6
5 Sports (L. P.)	Boleto	Fábula	Ordalie	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Insurrecto	14	5
6 Ultima Hora	Boleto	Corza	Malita	Capote	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Aventurado	13	9
7 CRITICA	Boleto	Fábula	Colosa	Ballenero	Zarpazo II	Macón	Farándula	Mariska	12	8
8 La Acción	Billy	Corza	Colosa	Capote	Arrecifes	Macón	Punch	Mariska	12	7
9 C. de Galicia	Boleto	Whatapeach	Colosa	Capote	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Montpellier	12	6
10 D. L. P. Zeitung	Boleto	Fábula	La Gata	Ballenero	Tenorio	Benjuí	Farándula	Aventurado	12	4
11 La República	Billy	Fábula	Malita	Ballenero	Tenorio	Benjuí	Farándula	Mariska	11	10
12 El D. Español	Boleto	Fábula	Colosa	Capote	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Aventurado	11	7
13 La Opinión (A.)	Billy	Purpurina	Ordalie	Ballenero	Zarpazo II	Macón	Punch	Aventurado	11	5
14 La Mañana (P.)	Boleto	Corza	Parragana	Capote	Arrecifes	Macón	Punch	Balón	11	5
15 La Voz del Int.	Boleto	Corza	Malita	Capote	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Aventurado	10	10
16 El Diario (M.)	Billy	Corza	La Gata	Capote	Arrecifes	Benjuí	Punch	Balón	10	9
17 Crónica	Boleto	Whatapeach	Parragana	Capote	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Aventurado	10	8
18 Rev. Sportiva	Boleto	Corza	Parragana	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Mariska	10	6
19 Diario del Plata	Billy	Corza	Ordalie	Capote	Tagore	Benjuí	Punch	Mariska	10	6
20 La Suerte	Boleto	Corza	Parragana	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Punch	Mariska	10	5
21 El Oeste	Boleto	Whatapeach	Malita	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Punch	Aventurado	10	4
22 F. y Batacazos	Billy	Purpurina	Ordalie	Ballenero	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Balón	9	9
23 La Fronda	—	—	—	—	—	—	—	—	9	6
24 L'Italia Popolo	Boleto	Fábula	Parragana	Bribón	Arrecifes	Benjuí	Punch	Balón	9	6
25 Los Principios	Boleto	Fábula	Zancadilla	Knock Out	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Balón	8	10
26 Cine Mundial	Cigarrero	Corza	Passade	Ballenero	Zarpazo II	Fronda	Farándula	Mariska	8	8
27 Don Pepe	Boleto	Whatapeach	Parragana	Capote	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Balón	8	6
28 El Heraldo (B.)	Boleto	Whatapeach	Parragana	Capote	Arrecifes	Macón	Punch	Balón	8	5
29 Fray Mocho	Boleto	Purpurina	Parragana	Bribón	Arrecifes	Macón	Punch	Balón	7	7
30 El Día (M.)	Boleto	Fábula	Parragana	Bribón	Zarpazo II	Macón	Punch	Balón	5	7
31 Opin. Nacional	Boleto	Fábula	Zancadilla	Capote	Arrecifes	Benjuí	Farándula	Balón	3	11
32 Bs. Aires (L. P.)	—	—	—	—	—	—	—	—	0	1

Suscripción de CRITICA

Comunicamos a nuestros lectores que CRITICA ha reorganizado sus servicios de subscripciones y envío directo del diario a domicilio en la Capital Federal, habiendo comenzado a efectuarlo por distritos a fin de hacer eficientes los repartos. Con ese motivo ha designado a los agentes que tomarán las subscripciones y éstos irán provistos de los nuevos carnets que los acredita en el carácter de tales extendidos en la fecha y firmados por el administrador.

Por lo tanto, quedan desde ahora sin efecto todos los carnets anteriores, talonarios de recibos y cualquier otro documento en circulación relacionado con estos servicios en la capital.

Buenos Aires, diciembre de 1924. —La administración.

MAÑANA SE CORRERA EL CLASICO KEMMIS

Zarpazo II defenderá nuestro pronóstico

TENORIO, ARRECIFES Y TAGORE LE OPONDRAN SERIA RESISTENCIA

Comentarios generales - Información completa

LOS "DOS AÑOS"

En esta prueba sobre 900 metros para machos y hembras se destacan Macon y Benjuí. Quinteiro es el tercero en discordia

También mañana correrán juntos potrillos y potrancas perdedores. El programa no quiere excederse en la protección de los "dos años", y habiendo un premio clásico para ellos, lo prudente ha sido unirlos en la prueba de perdedores a uno y otro sexo.

La carrera promete resultar interesante: Benjuí hará acto de presencia, y esto sólo basta para tener aún favorito plenamente justificado. Macón se opondrá a su triunfo convenientemente preparado, y Quinteiro y Opíparo completan el número de adversarios que pueden tentar con éxito la victoria.

BENJUI—

...se destaca; ha hecho su estreno para finalizar segundo de Tenorio — un competidor del premio G. Kamoris, — largando retrasado. La lógica, pues, señala al pupilo de Bentaucourt como el antagonista de mejor chance.

Por otra parte, el hijo de Botafogo y Jalonse ha ensayado discretamente para disputar esta prueba (900 metros en 54"), y responde en su ecurie a un elevado concepto.

No hay duda, entonces, que Benjuí venderá cara su derrota.

MARCON—

...es un enemigo formidable. El hijo de Sandal y Bourgogna, de quien nos hemos ocupado, hará su debut en excelentes condiciones de entrenamiento, y ya sabemos que tratándose de un pensionista de Moreno, su debut no debe temerse. Los estrenos para ese cuidador no suelen tener inconvenientes. Obligará muy seriamente al favorito.

QUINTEIRO—

...efectuó su debut para escoltar a Mirtor y Cals, demostrando en su cotización la fe que merecía a los de su ecurie. Quiere decir que los ensayos del hijo de Fisherman habrán seducido a su cuidador y, por lo tanto, pudiendo creer que no los haya repetido en el estreno; mañana, más adiestrado, podría terciar con éxito en el encuentro.

OPIPARO—

...es un debutante que pertenece al entrenador Lofiago, hombre ducho para preparar en estas distancias.

Los ejercicios del hijo de Escabeador han sido excelentes, y si se quiere tentar un lance, nunca una mejor oportunidad.

MARANGORE—

...hará también su estreno. Los ensayos del hijo de Pipiolo no han llegado a la categoría de notables.

LOS HANDICAPS

Farándula se destaca en el premio Sierra Leona. En la prueba de fondo Balón a pesar de su última mala carrera es el mejor candidato Mariska y Aventurado son sus más serios enemigos

Dos pruebas handicaps: una descolorida y la otra no exenta de interés, son las confeccionadas para mañana. El de la milla pierde su interés por el hecho de que la mayoría de los que han conservado su inscripción, han corrido ayer, como ser Copiapó, Sans Tache, Punch y Blancanieve, siendo, por consiguiente, dudosa la presentación de los mismos. En consecuencia, la prueba quedaría reducida a Farándula, Solito y Bejazet, pues Tiépolo no será presentado por haberse rengado.

La prueba del desquite se presenta interesante por la presencia de elementos de valía para esa clase de pruebas.

Balón, Mariska y Aventurado, se perfilan los mejores candidatos y citamos a Balón en primer término porque sabemos que en su última presentación, donde su figuración fué nula, fué presentado bastante cargado de carnes, no siendo, por lo consiguiente, completo su estado. Vamos a ocuparnos de las probabilidades de cada uno.

En el premio Sierra Leona

TIEPOLO 62—

No será de la partida el hijo de Irigoyen, por haberse rengado ayer.

COPIAPO 59—

Corrió muy bien ayer, aunque tan solo alcanzó el cuarto puesto de Pibe. En esta oportunidad, y si no siente ese esfuerzo, puede mejorar dicha performance.

SANS TACHE 56—

Corrió muy mal ayer. De manera que no debe ser presentado.

SOLITO 62—

Verdún, tJl SHRDLUCMFWYPSHRDLU

Es un gran candidato este hijo de Verdún, que no es presentado en público desde el 28 de diciembre, en cuyo día fué cuarto de Receloso, en el premio Clausura, en 2'16" 1|5 para los 2200 metros. Cuenta con excelentes ensayos en privado y una corrida en la milla de 1'38" 1|2, y si responde a ella difícilmente será aventajado.

LIMESTONE 50—

Es un hijo de Melrose II y La Tosca buen ganador en el hipódromo de Maroñas y que se iniciara en este circo, para lo cual cuenta con una corrida de 1'38" en la milla. Su desempeño en Palermo debe estar de acuerdo con su actuación en Maroñas, siendo, por lo consiguiente, un posible ganador de la prueba.

BAJAZET 50—

No ha logrado aún recuperar aquel estado que le valiera una serie de víctimas, este hijo de Wotan, que hace algunos meses que no es presentado en público.

La corrida de Bajazet es de 1'40".

FARANDULA 47—

Fué seguramente la favorita, teniendo en cuenta su última carrera, donde con 53 kilos llegó tercera a menos de dos cuerpos de Sospechosa, en 1'36" 2|5. En esta ocasión y con seis kilos menos, debe mejorar dicha performance.

BLANCANIEVE 46—

A pesar de que llegó última ayer, su desempeño fué muy bueno, por cuanto hay que tener en cuenta que tuvo el peso de la carrera, pues siguió hasta las populares el violento tren de Ciervo. Si corre es de no descuidarla.

En el premio Tapial

DECAMPS 60—

La distancia es la que más le conviene al hijo de Lance, pero mucho nos tememos sobre su buen desempeño, por el peso que le tocará cargar. Nos parecen muchos kilos 60 y máxime teniendo en cuenta que debe dispensar 9, 11 y 15 kilos, respectivamente a enegos como Mariska, Balón y Aventurado.

MONTPELLIER 55—

Con tres kilos menos fué segundo de Tarn, en 2'17" 1|5, para los 2200 metros. El hijo de Dusty Miller no nos convence.

INSURRECTO 54—

Reapareció el 8 de febrero, habiendo finalizado cuarto de Tarn. Puede mejorar esta performance.

RANQUELERO 53—

Corrió ayer, habiendo sido nula su figuración. No debe correr seguramente.

MARISKA 51—

Es enemiga de consideración esta hija de Amsterdam, dos veces segunda de Murmullo y Tarn respectivamente. La defensora del stud Lacar tiene una pasada en la distancia habiendo empleado 2'41" en los últimos 2500 metros. A su caballeriza le merece mucha fe el compromiso.

MALA ENTRAÑA 49.—

Tiende a responder a su actuación en La Plata esta hija de Diamond Jubilee, que termina de entrar tercera de Winchesterr, en 2'18" 1|5.

BALON 49—

Debe ser el favorito este defensor del stud Abrojo que al reaparecer el otro día finalizara quinto de Winchester. Será el favorito y, posiblemente, el ganador por cuanto en dicha oportunidad como ya lo hemos manifestado al hacer el comentario de esta carrera, el hijo de Verdún no fué presentado en el estado que debiera serlo, máximo teniendo en cuenta que defiende los colores del stud Abrojo, una de las caballerizas más serias de Palermo. "Errare humanum est", dice un viejo adagio latino y esto debe haber sido también un error. Quedamos, pues, en que Balón debe ser el ganador de la carrera.

MORRONGO 48—

El tereno cuarto. Ha sido reservado para esta carrera. Es la sorpresa.

MASON 45—

No tiene nada que hacer en esta carrera.

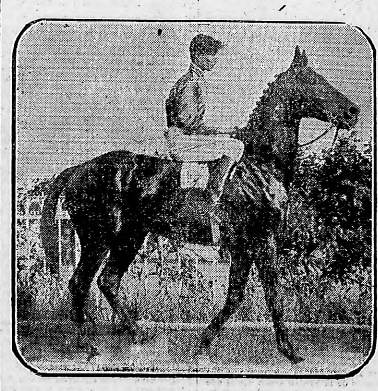
AVENTURADO 45.—

Es un serio enemigo de los favoritos este pensionista del stud Ormonde, que en su último encuentro fué vencido a media cabeza, por Palmo a Palmo, en 2'17" 1|5 los 2200 metros. Lleva, además, la ventaja de la distancia, que es la que más se aviene a sus medios locomotivos como buen hijo de Aventurero.

Premio Guillermo Kemmis

Si deslucido fué el clásico Casares, el que se disputará mañana interviniendo los potrillos que más se han distinguido hasta el presente, tendrá contornos sensacionales, por el encuentro de Arrecifes invicto, Tagore - Zarpazo, Tenorio y Navazio.

Ha sido esta carrera por lo general la iniciación clásica de los grandes caballos con que ha contado nuestro turf y es así que ilustran las listas de sus ganadores Pippermint, Melgarejo, Botafogo y Rico, Old Man que completara y diera tono a tan soberbia pléyade de campeones no tomó parte en este premio por haber sido su compañero de stud Cumbay, el encargado de la defensa de los colores de la Petite Ecurie en ese año, obteniendo un fácil triunfo.



Zarpazo II

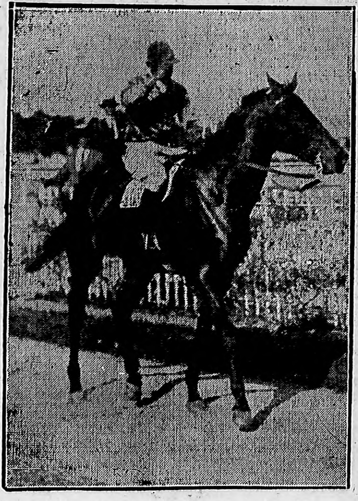
Sería aventurado suponer y más aún predecir que del núcleo de competidores de mañana, saldrá el mejor caballo del año, pero bien puede ello ocurrir que así fuera, puesto que el lote es seductor en extremo, y su discreta actuación hasta el presente, los autoriza a tener pretensiones para el futuro.

Arrecifes, que sólo ha disputado dos carreras que le han valido otros tantos triunfos, ambos alcanzados en espléndido estilo, baja a la liza en la plenitud de la forma y luciendo un estado insuperable, prestigiado además por su condición de invicto, que le sumarán mayoría de partidarios, con toda razón, desde que es necesario verlo perder para no estimarlo invencible.

Por otra parte, destacan méritos a sus dos triunfos, el hecho de que sus vencidos inmediatamente ganarán en forma impresionante, como ocurrió primero con Gran Copete y luego con Venganza.

La distancia de mil metros a recorrerse mañana habla más en favor del hijo de Oquendo, que domina a sus adversarios recién en los tramos finales.

Un serio rival en la clásica prueba es Tenorio, que ha realizado sorprendentes progresos en su preparación y cuyo ensayo abajo de un minuto en el kilómetro, lo coloca en condiciones inmejorables para conseguir el triunfo. Es cierto que al debutar ganando, tuvo a su favor una largada que le permitió sacar gran ventaja a sus rivales, pero también es cierto que se impuso con entero desahogo. Por la fe que le merece a su ecurie casi debía de ser el favorito.



Arrecifes

Zarpazo que posiblemente irá en pareja con Tagore, es otra de las cartas bravas de la carrera porque no debe tomarse en cuenta su última performance, por dos razones fundamentales, primero que largó completamente frío y mal pisado y segundo por que defendía su chance la compañera de stud, Venganza. Considerado bajo estos aspectos la probabilidad de Zarpazo es tanta como la de cualquiera, más si lleva la ayuda de Tagore, del que se nos informa es muy dudosa su presencia.

Navazio también con una victoria en su haber, es enemigo no despreciable, por su gran velocidad y las esperanzas que en él cifra su entrainer, aunque a nuestro juicio, no está a la altura de los potrillos que dejamos mencionados.

De ser reñido el final porque se entable lucha entre los delanteros aumentarán las probabilidades de Arrecifes que ha demostrado ser guapo y agrandarse cuando deben definirse posiciones a rigor de látigo.

Habrá pues, que convenir con nosotros que la carrera tendrá su momento emocionante y que se presentará difícil hasta para el más indicado.

LOS TRES AÑOS

Boleto, Chalmers y Hermético aparecen como candidatos al triunfo. Fábula, Watapeach y Corza son las candidatas

Las pruebas de los "tres años" perdedores, a esta altura, nos reservaron, generalmente, alguna desagradable sorpresa. ¿Cómo confiar en quienes no pudieron aún conseguir su primera victoria y cómo, también, respetar el valor de una performance (segundo o tercero) cuando se repiten indefinidamente?

Chalmers y Fábula, en sus pruebas respectivas, serían los candidatos al triunfo, pero... El uno ha sido tercero en la carrera ganada por Fideo y la otra segunda en la prueba ganada por Lyrique.

¿Merecen absoluta confianza, sin embargo? No. Entre sus rivales los hay que se hallan bien preparados y, entre burros, todo es posible.

En el premio Hablantín

Distancia 1800 metros

CHALMERS—

El hijo de Bis ocupó el tercer puesto de Fideo a 2 1|4 de cuerpo en 1'38" 2|5 los 1600 metros. Reaparece con un moderado ensayo en la distancia de la carrera y con una buena partida en 1000 metros.

Es candidato a ganar.

BOLETO—

...se inició para finalizar cuarto de Capote en un tiempo excelente. Como en aquella oportunidad lo creímos un poco "verdón", es justo que nos resulte ahora un excelente candidato.

Votaremos por él.

ALPISTE—

..tiene un buen placé; nos referimos al tercero de Ballenero en 1'37" 1|2 los 1600 metros, a varios cuerpos.

Entre estos competidores es candidato a la sorpresa.

HERMETICO—

...no tiene en su haber performances que lo recomienden, pero ha ensayado en 1800 marcando 1'53" 3|5.

Es una sorpresa posible.

BILLY, si volviera a ser presentado, se destaca por la performance de ayer como el mejor candidato.

En el premio Engreída

Distancia 1500 metros

FABULA—

La hija de Fusta es la candidata que señala la lógica: termina de ser segunda de Lyrique a 1 1|4 de cuerpo, en 1'33" los 1500 metros.

Repitiendo esa carrera debe ganar.

CORZA—

...que fué tercera en ese encuentro, es la enemiga que llevará la favorita.

Tratándose esta vez de un lote menos numeroso sus probabilidades aumentan, porque recordemos que al disputar la carrera a que nos hemos referido, corrió lejos entre 13 competidoras.

WATAPEACH—

...reaparece magníficamente preparada y llevará la monta de Acosta.

La hija de Picacero tiene un ensayo de 1500 metros en 1'33" 3|5 y un apronte de 1000 metros en 1' 3|5.

Es gran candidata.

PURPURINA—

...contó con bastante opinión al hacer su debut, y largó parada.

Por sus ejercicios la aceptamos como sorpresa.

ONINA—

...dado el caso de que sus rivales valen poco, debe ser aceptada entre las posibles sorpresas. Sus ensayos son satifasctorios.

ARMADA—

...nos permitiríamos recomendarla como un sport de sorpresa, y conste que puede producirse.

Ha ensayado en 1500 metros marcando 1'35", pero juraríamos que llevaba muchos kilos...

CARTA BRAVA—

...es una pensionista de Tapón que ya ha corrido con él una carrera.

Nos palpita que habrá movimiento.

De LAST REASON

Veinte guitas se precisan

Nuestro viejo y peludo Mingo está ya con las maletas prontas para el viaje. Como ustedes saben, los Torterolo le ganaron el lado de adentro al Aga Khan, lanceándole los burros al famoso entraineur que los tenía, y quedando como únicos taitas de toda la soberbia caballada que el potentado hindú tiene en la tierra del borgoña. A mí, no me extraña ni medio el trabajito. Juan, siempre fué un buen compositor, pero como diplomático no tiene precio. Esa su labia pintoresca, reforzada por el paradón de la madona que Juancito echa al diario cuando talla con bacanes, debe haber definido la carrera en su favor. El Aga, que tiene una cara de gilustre de las que no se empardan, está, pues, metido con la gran familia, y con él tres o cuatro sportsman porteños de ilustre prosapia y bastante meneguina en el cobán. ¡Lindo pial ensartó el loco! Pero como Juan sin Mingo, es capaz de tirar todo por la ventana en una noche de garufa, la presencia del cadet se impone para conservar la situación preponderante obtenida, y, al mismo tiempo, echar una manito los días que Juan tenga ligada impostergable, o curdela que dormir.

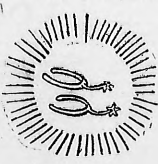
Tal es la situación de los ilustres fratellos, y esa es la causa por la cual Minguito tiene ya preparado el equipaje, obtenido su camarote de luxe y hasta empaquetado los quince kilos de yerba que porta vía, y los catorce trajes que se mandó hacer con su viejo taylor. ¡Ese Mingo, farolero y macaneador! ¿Querrán ustedes creer que el muy globero ha tenido la desfachatez de repartir el dato de que los sastres de Europa no sirven ni para vestir italianos? Pues así, como lo oyen, lo ha venido bolaceando cada vez que tuvo ocasión. Perdonémoslo al maestro, perdonémoslo y hablemos un poco de su maestría.

Fresco está aun el recuerdo de los éxitos que conquistara Dominguito en su pasada excursión. Francos trajo a patadas: laureles a montones, y aquel pobre jockey medio boleado que se fué del pago con el cartel bastante lavado por la prolongada permanencia a la intemperie, logró hacer en París el milagro de mostrar otra vez sus uñas de tigre y su cañemu de jinetazo sin grupo.

Naturalmente que aquello nos puso más contentos que si ligáramos piernas de damas (mis preferidas), y todos nos preguntamos con asombro: ¿Es que Mingo ha ganado algunos kilos, o que los jhonys y franchutes no sirven ni para correr en calesitas? Y vino Mingo de vuelta, y pudimos constatar que... venía como se fué, ni mejor ni peor. Si yo y algunos otros alacranes nos hemos permitido tal cual comentario irreverente al hablar de ello, hoy, en vísperas de despedir al viejo maestro, nos olvidamos por completo del asunto y sólo queremos pensar en una cosa. Mingo se va, y es necesario que se vaya contento. No le amarguemos la vida y el adiós, y acordémonos de él como si fuera todavía el sin par artífice de la brida, príncipe de la serenidad y taita de los finales apretados.

Mingo viejo y peludo: te vas otra vez del pago, y te irás a tallar lejos, cancha ajena, entre extranjeros que van a poner la puntería a tu cabeza para no errarte, cada vez que te les pongas a tiro. Sabemos bien todos nosotros que vos, solito, sin andadores y sin guardaespaldas sos capaz de hamacarte y hacer que te respeten, pero... Che, viejo Mingo..., si la reada de la popular quisiera tener el gustazo de darte un amuleto, una mascota, un recuerdito de todo aquel pasado lindo y honroso que te vió en el apogeo de tu gloria, ¿lo aceptarías? Pues de eso se trata, querido maestro. Nosotros, los perreros, los de la popular, los que tanto te aplaudimos y jugamos, y... alguna vez te dimos también una lavada de cabeza, sin dejar por eso de quererte; nosotros, los reos pobres, los patos sin vento, pero con un corazón más grande que el de Botafogo (perdoná que te lo nombre), quisiéramos rejuntar unas chirolas para hacerte un regalito. ¿Qué batís, viejo Mingo? ¿Agarrás viaje o te tirás a muerto? ¡Qué pregunta la mía! Vos no podés menos que ponerte pálido y estirar la mano para recibir el obsequio, que será mistongo, te lo adelanto, pero que llevará la marca, el calor y el recuerdo de toda tu vida hípica y de todo el afecto que en tantos años de correrla contigo, todavía conservamos.

Y ahora... ¡A formar los de línea... a dar vuelta el bolsillo... a lampar una chirola cada uno en honor del maestro Torterolo! Veinte guitas por cabeza no nos van a dejar en cueros, y si los reos responden a su clase y tienen un poco de berretín de vergüenza, espero que no me dejen solo con mi proyecto y con mis 0.20. Muchachos, hay que comprarle a Mingo un par de espuelas de oro para que los mosiús de la France sepan que el que las calza es y será por un rato largo el mimoso de los bacanes porteños, el crack de los látigos rioplatenses. Y esto lo vamos a hacer sobre el pucho, una guita sobre otra, a cuyo efecto el reo que suscribe hace punta y encabeza la lista con su óbolo modesto y entusiasta. Muchachos, voy a mandar este artículo a la imprenta y un veinte al administrador. El que se sienta capaz de garufiarse un tevein para honrar al gran Mingo Torterolo, que se presente a esta casa y proceda como le diga el cuore. ¡Si ya me parece que veo a las áureas espuelas hundirse en la barriga de un matungo y hacerlo estirar hasta el disco al impulso del fluido! Y cuando alguien le pregunte a Torterolo la procedencia del par, ¿qué más va a decir el maestro, sino...? Regalo de los muchachos...





HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA A LA TARDE. — BREVES COMENTARIOS

De los hipódromos provinciales cuyas reuniones son fomentadas por muchos aficionados de la capital federal, el único que mañana abrirá sus puertas es el de Temperley, realizando su ya habitual reunión por la tarde. La circunstancia de haberse realizado otras dos reuniones consecutivas motivará, indispensablemente, algunas deserciones, pero con eso y todo el desarrollo del programa promete resultar interesante, pues las diversas carreras han reunido numerosos elementos.

PREMIO AFRICANA

La prueba inicial presenta como mejores candidatos a Little King, Campo Abierto, Cabolín, Almagro y Boa, que en sus últimas presentaciones en público han tenido cierta figuración.

De los nombrados el que más nos seduce es el hijo de Del Valle que, el 15 del corriente finalizó tercero de Jill.

PREMIO ANGELITO

En la carrera de yeguas perdedoras la elección se presenta muy difícil, pues entre las inscriptas no hay ninguna que se destaque mayormente.

Sin mayor entusiasmo nos decidimos por Profesora, que cuenta en su haber algun puesto de placé.

Después de la fija de Ajó vemos bien colocadas a Clavertita, Oratoria, Likmé y Pampa.

PREMIO CANDOMBE

En la tercera carrera aparecen como principales competidores Carta Segura, Trinchera, Ibitu, Di, Vistalta y Frontón.

Dispensamos nuestras preferencias al hijo de Vadarkblar, que tiene producida algunas performances discretas en el hipódromo de San Martín.

La probable sorpresa puede estar a cargo de Prescocio.

PREMIO YARARA

Por el numeroso lote de inscriptos, la cuarta carrera se presenta de difícil solución.

Lottery, Argentinito, Póstuma, Zaragatera, Sonajero, Vida, Arc en Ciel, Chalupa, etc., son todos competidores que pueden tener pretenciones de alternar con éxito.

Nos decidimos por Sonajero, que acaba de finalizar tercero de Bailén, pero en que en su anterior compromiso consiguió imponerse.

PREMIO PINEROLO

Por las discretas aptitudes para la distancia que han demostrado poseer, Inti, Paddy, Petite Folle, Dolorido, Mendocino, Estigia, Rodolfo y Sisa, son los que se destacan mayormente en el handicap de fondo.

De los nombrados el que más nos agrada es Mendocino que, al debutar en este hipódromo, consiguió imponerse en buen estilo.

PREMIO VENECIA

Después de su segundo de Don Facundo en un reciente compromiso, Tres Flores nos resulta una candidata de primer orden en la sexta carrera; en verdad que a la hija de Almondell se le presenta mañana una buena ocasión para vengar la referida derrota.

Trinchera, Orcina, Mamuret y Atea, son las llamadas a dificultar el triunfo de la pensionista del stud Tres Rosas.

PREMIO FREGOLI

En la última carrera, sobre 1400 metros, hay donde elegir, Lottery, Aviadora, Estigia, Valgris, Lionea, Carnaval, Abolengo, Iodo, La Copiosa, etc., son todos competidores que tienen producidas performances que les dan títulos suficientes para aspirar al triunfo.

Elegimos de favorita a Estigia que, en la reunión del 8 del corriente, finalizó tercera de Mendocino y Bailén.

Los pronósticos de CRITICA son:
1a. carrera — LITTLE KING.
2a. " — PROFESORA.
3a. " — VISTALTA.
4a. " — SONAJERO.
5a. " — MENDOCINO.
6a. " — TRES FLORES.
7a. " — ESTIGIA.

Competidores y montas para la reunión de mañana 24:

Primera carrera, 1.400 metros

1 Almagro 58, A. Fraxón
2 L. King 55, X. X.
3 Cabolín 53, S. Acosta
4 Cañón 52, F. Pérez
5 Mago 52, J. Farías
6 Antuco 51, A. Rossi
7 Pagano 51, A. Orbea
8 C. Abierto 51, M. Arambell
9 Boa 50, J. Alcorta
10 Alfiler II 49, L. Sarabia
11 Colmo 48, X. X.

Segunda carrera, 1.000 metros

1 Loba Mía 56, X. X.
2 Paisana 56, X. X.
3 La Sultana 56, P. de la Cruz
4 Profesora 56, R. Manin.
5 Rama II 56, J. Raggio
6 Marcha Lenta 56, J. Andrade
7 Oratoria 56, J. Chichano.
8 Pampa 56, M. Arambell
9 Aprilina 56, X. X.
10 Wike Girl 56, A. Aguilar
11 Clavertina 56, X. X.
12 Cabritilla 56, X. X.
13 Sosa 56, R. Martín
14 Pasala 56, J. Farías
15 Likmé 56, F. Adoué

Tercera carrera, 1.200 metros

1 Morrión 57, R. Martínez
2 Ibytú 57, A. Croce
3 Di 57, X. X.
4 Prescocio 57, J. Lapistoy
5 Lady Oh! 55, J. Chichano
6 Trinchera 55, X. X.
7 Ragazzo 54, A. Orbea
8 Carta Segura 54, J. Iberra
9 Frontón 54, M. Arambell
10 Visalta 54, X. X.
11 Aspaviento 54, X. X.
12 Imposible 54, F. Pérez.
13 Chantacuatro 54, A. Rossi

Cuarta carrera, 1.300 metros

1 Islote 57, X. X.
2 Sonajero 57, A. Rossi
3 Argentinito 57, J. Andrade
4 Lottery 57, J. Iberra
5 Arc en Ciel 57, X. X.
6 Alferería 55, J. Farías
7 Póstuma 55, A. Crocce
8 Chalupa 55, D. Delgado
9 Zaragatera 55, X. X.
10 Vida 55, A. Orbea
11 Taube 54, E. Caballero
12 P. de Volcao 54, X. X.
13 Floripe 54, M. Arambell
14 El Molle 54, F. Pérez
15 Perchel 54, X. X.
16 Largador 54, J. Chichano
17 Sultanita 54, X. X.
18 Giselle 52, X. X.

Quinta carrera, 2.000 metros

1 Inti 60, R. Manin
2 Festivo 59, X. X.
3 Tableau 58, X. X.
4 Paddy 58, L. Sarabia
5 Febrero 55, M. Arambell
6 Contramano 56, A. Orbea
7 Sisa 56, X. X.
8 Petite Follie 55, J. Iberra
9 Dolorido 55, X. X.
10 Mendocino 54, A. Crocce
11 Favorito 50, R. Marín.
12 Proel 52, X. X.
13 Rodemensis 54, N. Olmos
14 Estigia 54, X. X.
15 Rodolfo 50, D. Camarieri
16 Silbato 50, E. Caballero
17 Quintuay 50, X. X.
18 Childerico 50, D. Nápolis

Sexta carrera, 1.000 metros

1 Trinchera 57, X. X.
2 Pichi Coñó 57, A. Lhuiller
3 Mamuret 57, A. Arana
4 Cleofé 57, A. Crocce
5 La Lechera 57, N. Olmos
6 Tres Flores 57, F. Quinteros
7 Atea 57, J. Iberra
8 Orcina 57, X. X.
9 Cabezona 54, A. Fraxón
10 Loba Mía 54, X. X.
11 Rama II 54, J. Raggio
12 Marcha Lenta 54, X. X.
13 Clavertita 54, X. X.
14 Sosa 54, R. Martín

Séptima carrera, 1.400 metros

1 Febrero 57, M. Arambell
2 Valgris 57, A. Orbea
3 Franceschi 57, R. Manin
4 Dionea 55, X. X.
5 Estigia 55, A. Croce
6 Double Faded 55, X. X.
7 Abolengo 54, R. Martín
8 Carnaval 54, J. Farías
9 Iodo 54, F. Rodríguez
10 Favorito 54, X. X.
11 Mendocino 54, X. X.
12 La Copiosa 52, J. Andrade
13 Ariadna 52, A. Fraxón
14 Argentinito 51, E. Caballero
15 Lottery 51, J. Iberra
16 Flor de Fango 49, B. Mulando
17 El Condenado 48, N. Olmos

Premio Fernán Flor, distancia 1300 metros—Lys, Perdicán, Alcócer, Charnela, Barefoot, Mi Sombra, Noruega, Italián Boy, Redoblao, Mascarilla, Payanca.

Premio Ferry Boat, distancia 1500 metros—Ventageiro, Child, Fangal, Puro Fuego, Hebrea, Tarma, Destur, Ronda, Comadrona, Pekín, Salma, Montano, Robespierre, Inducable.

Premio Fiasco, distancia 1600 metros—Sentry, Mapamundi, Lys, Perdicán, Riddle, Barefoot, Polipí, Nopalito, Puán, Peón, Cervantes, Mecha.

Premio Ficción, distancia 1800 metros—Mi Pibe, Perdonada, Guillotín, Bianca Capelli, Larsen, Pincha Punchos, Puro Fuego, Severa, Pocas Pilchas, Destur, Montano, Alfrida, Calibar.

Premio Fidalgo, distancia 2000 metros—Timba, Mapamundi, Ortigal, All Steel, Polipí, Nopalito, El Regente, Somo Sierra, Avanceur, Solferino, Peñaflor, Alhambra, Cervantes.

HIPODROMO S. MARTIN

Inscripciones para la reunión del domingo 1o. de marzo.

Premio Proteo, distancia 1500 metros—Cantador, Lito, Olvido, Caretudo, Asdever, Quichúa, Frenética, Lucky Boy, Gilero, Ticholo, Siderita, Giselle, El Conde, Fulgente, Nutriador.

Premio Boxer, distancia 1000 metros—El Condenado, Resuelto, Spice, Nogalito, Nianza, Clavelito, Reflejo, Paciencia, Hasta Aquí, Futileza, Minaval, Sinamay.

Premio Apuyaco, distancia 1300 metros—Hoche, Colo Lanquen, Alguacil, El Obrero, Perí Peró, Guerfano, Cantaral, Comisionado, Alcancía, Sol Ardiente, Ave Fénix, Optimo, La Chismosa, Countryman, Antisquia, Trochú, Queyapí, Anarquista, Hollín, Goyito, Al Pasar, Pavía, Roi d'Is.

Premio Argentinito, distancia 1400 metros—Overall, Graceless, Yelma, Sonsonete, Lady Valle, Maturrango, Talón Blanco, Meltoval, La Langosta, Sylves, Le Bleu.

Premio Marzo, distancia 2300 metros—Bauville, Reineta, Giovanotto, Entrevero XII, Acacio, Mac Adam II, Larrousse, Solís, Mastorstroke, Marcelaino.

Premio Nero, distancia 1300 metros—Asdever, Gilero, La Copiosa, La Langosta, Boxer, Penitela, Quota, Espanto, Indian Chief, Guarangada, Patitranco, La Invasión, Chichín, Campoamor, Gran Capitán, Parnell.

Premio Nervo, distancia 1600 metros—Olvido, Nutriador, Heligoland, Mercante, Tamarisco, Bandido, Miseltoe, Nervo, Charlatana, Romerillo, Cartuja.

RUMBO A ROSARIO

Buscando nuevos horizontes y campo más adecuado para su categoría, serán embarcados el próximo jueves, Solariega y dos pensionistas más del stud Las Damas, como también El Rayo, que va consignado a Martín de los Santos (hijo).

En el hipódromo Independencia no tardarán en conseguir buenos triunfos los que se expatrían de Palermo.

LAS PISTAS DEL HIPODROMO NACIONAL Y EL ENSAYO DE ANIMALES DESCALIFICADOS

NO HA SIDO ESE EL OBJETO PARA QUE EL JOCKEY CLUB, LAS ARRENDARA

Vamos a formular una denuncia que se nos ha hecho y que hemos tenido ocasión de constatar.

Las pistas del Hipódromo Nacional, arrendadas por el Jockey Club Argentino, a pedido de los "entrainerus" radicados en Belgrano para comodidad del vareo de ssu pupilos y rara descongestión de las pistas palermitanas, están sirviendo para que cuidadores poco escrupulosos atiendan intereses ajenos y se presten a maniobras que es preciso denunciar a fin de que el Jockey Club, tome cartas en el asunto e impida su continuación en el futuro.

En efecto, las pistas del Hipódromo Nacional, vienen sirviendo para el ensayo de animales que actúan en hipódromos no patrocinados y que, por lo tanto, son animales descalificados, que no tienen por qué entrar bajo ningún concepto a dependencias de pertenencia o arrendadas por el Jockey Club Argentino.

Los animales a que nos referimos entran por un portón existente en la calle Monroe a fin de burlar la vigilancia del portero, y ensayan con toda impunidad. También es de los asiduos concurrentes el jockey Salustiano Pintado, quien, el día que constatamos la denuncia, ensayó sobre 2.00 metros a un caballo de San Martín, corrida que se cubrió en 2' 7".

Esperamos que no se repetirán tales incorrecciones y que el portón de Monroe sea clausurado.

RIONDET, REDACTOR DE "LA VIE AU GRAND AIR" Y DE "LE JOCKEY"

M. René Romanet Rimdet conocido en todos los centros turfistas a través de sus



crónicas en "La vie au Grand Air" y "Le Jockey" traducidas y comentadas en todos los idiomas, y por ende todo una autoridad en materia de turf; acaba de ser designado secretario general de la "Societé de Encouragement".

La prensa turfista francesa ha recibido con plácemes la designación del colega para el elevado cargo.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ejercicios de hoy

De la primera carrera—

HERMETICO con Orduna, 700 metros en 42".
CIGARRERO, con Fenucci 800 en 48" 2|5.
BOLETO, con Caro, 800 en 47".
CHALMERS, con Arcuri, 1000 en 1'1".

De la segunda carrera—

FABULA, con Arcuri, 700 en 41" 3|5.
CARTA BRAVA, con Riero, 700 en 41" 1|5.
APOLOGIA, con Riero, 700 en 42" 3|5.
CORZA, con Riero, 700 suave.
PURPURINE, con Carabajal, 700 metros suave.

De la tercera carrera—

LA JOTA, con Tavarozzi, 700 en 42".
LA GATA, con Cuchinelli, 800 en 48" 2|5.
COLOSA, con Pelletier, 700 en 41" 1|5.

De la cuarta carrera—

CAPOTE, con Cuchinelli, 1000 en 1'2".
PRETENDIENTE, con Leguisamo, 700 en 41" 4|5.

De la quinta carrera—

NAVAZIO, con Leguisamo, 700 en 41" 2|5.
TAGORE, con Acosta, a la par de ZARPAZO II con Pelletier, 600 en 35" 1|5.

De la sexta carrera—

MACON, con Acosta, 600 en 35".

De la séptima carrera—

LIMESTONE, con Batista, a la par de TORONJITA, con Núñez, 700 en 41" 3|5.
FARANDULA, con el peón, 700 en 42" 3|5.
BAJAZET, con Orduna, 700 en 42".

De la octava carrera—

MALA ENTRAÑA, con R. Rodríguez, 800 en 47" 3|5.
AVENTURADO, con de Biassi, a la par de BALA FRIA, con Núñez, 1200 metros en 1'12" 3|5.
BALON, con Orduna, 1000 en 59" 3|5.
INSURRECTO, con Leguisamo, a la par de DEGOUTTE, con Batista, 800 en 47" 1|5.
MONTPELLIER, con Acosta, 800 en 48" 3|5.
MARISKA, con Cuchinelli, 1000 en 1'.

HIPODROMO LA PLATA

Inscripciones para la reunión del domingo 1o. de marzo.

Premio Fenelón, distancia 1600 metros—Flamante, Peligro, Heart Star, Horachito, Marote, Vercunoise, Azul Azul, Apice, Redoblao, Home Rule, Ella Es El Delta, Caramaguá, Last Bell.

Premio Fenicio, distancia 1700 metros—Petra, Serpil, Invasión, Maorán, Mostacho, Danzarín, Juan sin Ropa, Scanöal, Olleros, Mesalina, Firulo, Pichipango II, Completo, Reprisal, Electra, Queen of the Sea, Robespierre, Crierie, Blériot.

COMENTARIOS GENERALES DE LA REUNION DE AYER

Impresiones de la reunion de ayer en Palermo

Una tarde sofocante; pista muy liviana; la cátedra bien. Triunfaron cinco favoritos. Hermes batió el record de Sideral en 900 metros. Leguisamo obtuvo tres victorias. Cuchinelli obtuvo un hermoso triunfo con Pibe.. El aprendiz J. Vecino y el jockey Acosta obtuvieron dos victorias, respectivamente.

Ante todo, ¡qué calor! ¡Ufa!, como escribió en una postal una tiple hace poco. La tarde de ayer ha sido sofocante, terrible, derretidora. Así, tras unos pesos habrán perdido unos kilos de grasa de reserva, o necesarios.

¿Y del programa, qué? Pues del programa mucho que hablar y todo bueno afortunadamente. Claro está que nos referimos al conjunto, y a la lógica.

El primer favorito—

Knock Out había hecho su debut para finalizar segundo de Capote en un tiempo excepcional para esa clase de pruebas. Es así que se destacaba como candidato a ganar, y la lógica ha quedado satisfecha.

El hijo de Craganour punteó y pese a la persecución tenaz de Billy pudo mantenerse en el puesto de peligro al pasar la raya.

Fué un final en el que triunfó el más guapetón o, tal vez, el más "tendido" en el training.

Su piloto, Vecino, justo es decirlo, estuvo acertadísimo en la dirección.

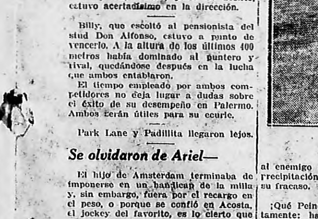
Billy, que escoltó al pensionista del stud Don Alfonso, estuvo a punto de vencerlo. A la altura de los últimos 400 metros había dominado al puntero y rival, quedándose después en la lucha que ambos entablaron.

El tiempo empleado por ambos competidores no deja lugar a dudas sobre el éxito de su desempeño en Palermo. Ambos serán útiles para su ecurie.

Park Lane y Padillita llegaron lejos.

Se olvidaron de Ariel—

El hijo de Amsterdam terminaba de imponerse en un handicap de la milla y, sin embargo, fuera por el recargo en el peso, o porque se confió en Acosta, el jockey del favorito, es lo cierto que Ariel fué olvidado en las cotizaciones.



Llegada de la prueba clásica



Pibe ganando en buen estilo el handicap de la milla

A todo esto, el pupilo del entrenador Sánchez, que ha tomado una forma admirable de entrenamiento, mejoró su reciente performance, pues dando kilos en lugar de recibirlos, se impuso en buen estilo.

Vecino, ganador también con Knock Out, estuvo igualmente acertado con el hijo de Amsterdam. Corrió en quinto [illegible] por el lado [illegible] y, paulatinamente, fué dando caza al puntero hasta dominarlo por 1 pescuezo.

Fideo ha corrido bien; ha hecho el tren, se ha visto seriamente perseguido por Agramont, ha sido castigado para desprenderse de éste frente a las primeras tribunas y ha resistido tesoneramente la atropellada de su vencedor.

De no haberlo obstaculizado (por perseguirlo de cerca) Agramont, no dudamos que Fideo hubiera ganado.

Agramont era fija para su ecurie y trataron, como es natural, de seguir al enemigo desde el ¡vamos! En esta precipitación ha estribado posiblemente su fracaso.

¡Qué Peine! se ha conducido discretamente: ha seguido en los primeros puestos el tren del leader y ha llegado cerca, a pesar de la ventaja que dispensaba a sus vencedores.

Con Otoño hubo un baño regular y el cual no sospechábamos, francamente.

Sus allegados; propietarios y cuidador, le negaban toda chance, palpitando desquitar su precio en la carrera de ayer.

Indudablemente, sin saberlo, tenían razón. Corrió tercera [illegible] Después, ¡ay, ay! Así quedaron...

El "Pulpo"—

Entre ciegos, el tuerto... Fué así que Leguisamo dominó con Rivoli a Picaresca. La pupila del "mago" debió ganar pero... entre el Pulpo y el chico Núñez. Cuestión de "muñeca"...

Picaresca, que corrió segunda y casi a la par de Rivoli, atropelló en la mitad de la recta y había dominado. Cargó de firme Rivoli y, 3/4 de cuerdo.

Teórica demostró que la distancia no es a propósito para sus medios. Muy bien firme Rivoli y, 3/4 de cuerpo. (Nos referimos a la milla corrida).

Chaquetilla picó en punta y a poco fué levantada por su jinete, quedando última. De allí no se movió. Por lo visto, su piloto no estuvo acertado al cumplir las instrucciones. Una cosa es correr último y otra sofrenar violentamente para buscar ese puesto.

El fenómeno—

Saint Peter estaba convertido ayer en un Master Willie y, si lo apuran destrona el récord que lo ha hecho a aquél "rey de la velocidad".

El hijo de Larrea y Uva Negra dominó desde la salida; su piloto miraba a Gitanillo y Sócrates que venían a su lado; frente a la tranquera se desprendió resueltamente de Sócrates e inutilizó todo avance de parte de Gitanillo.

Llegó a la raya por cuatro cuerpos, marcando 1'3" 4/5 y con acción a más....

Gitanillo sintió el peso; se movió junto con sus rivales; corrió 100 metros a la par de Saint Peter, después dejó que Sócrates le hiciera el juego y cargó cuando éste se entregaba ante la velocidad del hijo de Uva Negra. No pudo ser; Saint Peter volaba. En los últimos 100 metros Rebenque le sacó el segundo puesto.

Con un tiempo como el que empleó el ganador se explica que hayan perdido sus rivales. Hasta los primeros ciento cincuenta metros, todos corrieron bien — como largaron — después fueron quedándose como asustados del vapor...

El cuarto favorito—

La cátedra encaminó sus pasos hacia las ventanillas de Hermes desde que hubo tiempo. Y, en realidad, la lógica lo aconsejaba como imbatible.

Hermes se portó; y se portó, decimos, porque logró batir un record para cumplir con su chance. Corrió los 900 metros en 52" mejorando en 2/5 el tiempo empleado por Sideral.

Soplido, de quien informamos el ejercicio preparatorio lo repitió matemáticamente, dentro de la mejoría, claro está, que se espera en la carrera.

Fué un final emocionante; faltando 300 metros Soplido y Hermes corrían casi apareados y aunque el favorito venía destacándose poco a poco, Soplido no cejaba. La raya los sorprendió separados por medio cuerpo.

El tiempo empleado aunque la pista estuviese ayer muy liviana, permite entrever en estos productos una calidad muy apreciable.

Disoluto, un lance bastante cotizado, fué tercero, pero, a varios cuerpos.

Quisicosa estuvo a punto de quedar en el camino; venía corriendo por el lado de la empalizada y, frente a la tranquera se desvió violentamente hacia los palos, viéndose su piloto en la obligación de levantarla para evitar un accidente.

Nos han asegurado que la tranquera se hallaba abierta. Hay que investigar.

Una victoria de Cuchinelli—

El modesto látigo que viniera de La Plata se está destacando con méritos propios, con hechos personalísimos.

Ayer, con Pibe, ha obtenido una victoria lucida porque ella ha sido la obra de su pericia.

Ha colocado a Pibe en el intermedio de sus rivales: tercero, y ha cargado, justamente, en los últimos 200 metros para aprovechar la característica de su piloteado. Ha dominado, en fin, por muñeca a uno de los mejores látigos de la actualidad: a Leguisamo.

Punch, cotizado favorito, ha sido batido en un tiempo de primer orden. Sin embargo, su derrota tiene ciertos detalles que podrían culpársele a Leguisamo. Ha empezado por soltar un poco retrasado, no ha venido bien colocado en carrera y ha tratado de definir al final cuando ya era tarde. Leguisamo debió cuidar y evitar esos inconvenientes.

Ciervo corrió con siniestras intenciones. Trató de disparar, como es su costumbre cuando... y no contó con Blancanieve.

La hija de The Panther al seguirlo tan de cerca le impidió consumar su sorpre- [illegible] Blancanieve pudo finalizar más cerca.

La tercera del "Pulpo"—

El popular látigo desquitó con Tarn a sus descontentos partidarios. Si bien perdió con Punch, en la carrera del desquite su muñeca dominó a la de Batista y fué así como Palmo a Palmo pudo ser vencido.

El maestro venció al discípulo.

Receloso corrió muy requetebién, como no esperábamos calculando las ventajas que dispensaba.

Hizo el tren, después de pasarlo a Ranquelero que picó en punta, y mantuvo sus posiciones valientemente hasta muy cerca de la raya.

Ranquelero estuvo a punto de sufrir una insolación antes de correr. Tal vez por esta causa haya defeccionado.

Noria trajo desde el penúltimo puesto una [illegible] bastante cerca.

San Blas, como "roarer" que es debió sentir los efectos de la temperatura. Y Cervantes sintió su "mancarronitis" aguda.



Tarn vence por medio cuerpo a Palmo a Palmo

Brillante ha sido la victoria obtenida por Venganza

A pesar de no llevar mayores enemigas, se impuso en gran estilo. — Salitrera fué en busca del tercer premio

COMENTARIOS GENERALES

Para muchos no tendrá grandes méritos el triunfo alcanzado ayer por la defensora del stud Villanueva, que se impuso en cómodo galope sobre sus dos únicas adversarias, Quaker Girl y Salitrera, pero habrá que reconocer, en justicia, que superó la facilidad con que las dominó en todo momento, a las más optimistas prevenciones.

Es indudable que el tiempo registrado para esa carrera, a fuer de bueno, mejora la performance de la hermana materna de Grey Fox, y eleva su concepto muy alto, tanto que la coloca en primera línea, momentáneamente, con los buenos productos de la presente generación.

Ayer desde la partida tuvo la prueba definida a su favor, siendo vanos los esfuerzos de Quaker Girl para poder seguirla agotándose en esa estéril empresa.

La hija de Molitor debe buscar su campo de acción en otra esfera, más de acuerdo con sus modestos medios, y no en carreras que como la que disputó contra Venganza, le pueden resultar fatales, por estrellarse imprudentemente contra fuerzas muy superiores.

Salitrera por lo visto fué en busca del tercer premio, jugoso por cierto y apetitoso para el precio de una corrida y un cotejo. No de otro modo debe estimarse la ridícula presentación en un clásico de una potranca que aún no estaba suficientemente preparada, no solo para esa carrera, sino que, fuerza es decirlo, para una de perdedores.

El sistema antiguo y gastado, y que creíamos ya en desuso no engañó a nadie sino a ellos mismos, pero no deben echar en olvido que suele ser arma de dos filos.

Finalmente el paseo triunfal de la hija de Botafogo, nos ha venido a comprobar que la actual producción se perfila con lineamientos de craks, y que todo permite presentir, un año de grandes triunfos para el turf y el elevage nacional.



Hermes sale de perdedor



Venganza luego de ganar el Casares



Hermes

Noticiario del Box

RELY Y TRIAS SE ENTRENAN PARA EL GRAN MATCH DEL 7

El primero realiza sus ejercicios en el Club Policial y el segundo en el Internacional Boxing Club

Para el gran combate que para el 7 del próximo marzo realizarán en el Luna Park, se entrenan actualmente con gran entusiasmo, Alejandro Trías y Alex Rely. Los dos formidables negros, se medirán en un match que tiene importancia capital en la futura carrera de ambos. Si Trías triunfara, podría realizar sin inconvenientes su anunciado viaje a Europa, donde podría ser considerado, con razón, el campeón sudamericano de su peso. En la misma situación quedaría su adversario, si consiguiera la victoria, pudiendo, según sus proyectos, conquistar



Alejandro Trías, el negro uruguayo que el 7 de marzo se medirá con Rely en un combate interesantísimo, para el que se entrena en el International Boxing Club, bajo la dirección de Martínez

el título frente a Rodríguez y luego buscar campos de acción más amplios: en Europa o en Estados Unidos.

Uno y otro de los contendores del 7, comprenden perfectamente la importancia que el combate tendrá para su futuro y están haciendo un gran esfuerzo para encontrarse en el mejor estado posible en el momento de la pelea.

Trías, bajo la dirección de su hábil manager José Martínez se enrena en el local del International Boxing Club. Ajeno por completo a las fiestas de Momo el fuerte negro uruguayo realiza todas las mañanas largas caminatas y por la tarde gimnasia y boxeo con Peralta y varios aficionados de aquel club. Trías piensa adquirir sobre todo rapidez en sus golpes largos, con la esperanza de resolver el combate a su favor de un sólo punch.

Por su parte, el campeón peruano Alex Rely, realiza sus ejercicios con no menos método y entusiasmo. Se entrena en el Club Policial, junto con su compañero, el fuerte peso liviano Dinamita Jockson y varios aficionados.

Rely irá al match con el mismo peso con que peleó con Johnton González, es decir 77 1|2 kilogramos y Trías, cuyo peso ha ido aumentando notablemente desde que se entrena con método bajo la dirección de Martínez, pesará más o menos lo mismo en el momento del combate.

El box en el interior

El 2 de mayo dará comienzo el torneo por la disputa del campeonato liviano

El torneo aliminatorio para la disputa del campeonato mundial de pso liviano, dará comienzo el próximo lunes 2 de marzo.

Se han producido algunas modificaciones en el programa del torneo, debido a deserciones de algunos participantes, que no podrán hacerlo por no encontrarse en condiciones.

Dos de los combates por este torneo se efectuarán el lunes próximo en el Madison Square Garden y semanalmente en varios clubs se disputarán matches por el campeonato. Los pugilistas que intervendrán el próximo lunes no han sido designados aun, siendo probable que hoy o mañana se resuelva este punto.

Entre los que más títulos poseen para ocupar el trono que Benny Leonard dejó vacante, figuran: Sammey Mandell, Lid Terris y Jack Bernstein, siendo casi seguro que el título quede en manos de uno de los tres pugilistas antes mencionados.

¿RODRIGUEZ PELEARA CON JOHNTON GONZALEZ, EN BUENOS AIRES O EN MONTEVIDEO?

La reaparición del campeón uruguayo de todos los pesos y sudamericano medio pesado, venciendo a Alex Vida en el 6o. round, probó que si Angel Rodríguez no ha recuperado aún el estado de sus mejores años, está en camino de lograrlo. Por lo menos, el Angelito que peleó con Boykin y regresó el año anterior más liviano, más seguro de sí mismo y más fuerte.

Comprendiendo oRdriguez que su estado actual no es aún lo suficientemente bueno como para medirse con los aspirantes a su título, Rely y Trías, piensa realizar varios encuentros entre adversarios de menor calidad. Su próximo contendor será el chileno Johnton González, con quien ya, en cierta ocasión, estuvo a punto de medirse.

Se habla actualmente de la realización del encuentro en Montevideo. Sin embargo, existe de antiguo, un contrato con el National Sporting Club, que las autoridades de esa institución piensan hacer efectuar en el Hippodrome y con la bolsa convenida en aquel contrato.

No se sabe pues si el match se llevará a cabo en Buenos Aires o en Montevideo, aun cuando es casi seguro que se llevará a efecto.

Quintín Romero y Jim Maloney se medirán el jueves próximo—

El jueves 25 se medirán en Boston los peso pesados Quintín Romero Rojas, chileno, y Jim Maloney, joven boxeador que se viene destacando.

El encuentro a diez rounds ha desuertado interés en los círculos boxísticos de Boston, esperándose que Maloney hará frente al campeón sudamericano un buen papel, pues aquel se perfila hoy como uno de los peso pesados de más porvenir.

GALTIERI DISPUTARA EL TITULO SUDAMERICANO DE PESO MEDIO

Formalizará su pretensión ante la Oficina permanente de la Confederación Sudamericana

Luis Galtiero, luego de su brillante victoria sobre Ostuni, vuelto de nuevo a su mejor "forma" y comprendiendo que en el peso correspondiente a la categoría mediano tiene mucho y bueno que hacer, ha resuelto intentar algo más que la conquista del título argentino de dos categorías, que ha logrado ya: Galtieri quiere ser campeón sudamericano de peso medio y, con tal propósito, hará en la forma reglamentaria su inscripción en el proyectado campeonato para llenar las categorías que no tienen campeones.

"El chiquito", tendría como principal adversario al chileno Víctor Contreras, campeón mediano de su país. En el Uruguay la categoría no tiene defensores de verdadera calidad y en Perú, hay varios que podrían hacer una buena pelea con nuestro campeón.

De cualquier manera, si Galtieri se conserva en el estado en que se hallaba cuando peleó con Ostuni, recientemente, cuenta con grandes probabilidades de conquistar el título realizando así una hazaña verdaderamente extraordinaria en un veterano del ring, de 38 años.



El fuerte chiquito Galtieri, que luego de haber logrado el título argentino de dos categorías pretende ahora conquistar el campeonato sudamericano de peso mediano

CONSEJOS PRACTICOS PARA LOS BOXEADORES JOVENES

Durante el training—

Hay muchas cosas que un boxeador no debe ni deberá hacer, ni antes, mientras o después de una pelea. Estas no se nos ocurrirán en su momento oportuno, y sin embargo, podrán importar muchísimo.

Por emplo, es muy dañino el trabajo demasiado fuerte durante el training. oL que uiere decir, en lugar de hallarse cansado después de un día de trabajo, uno debería encontrarse o experimentar un sentir pasivo de contento, que conduce a un buen descanso por la noche. El boxeador que se cansa por trabajos de sobrehoras pasará malas noches y mal descansado, y esto causará estragos en su sistema nervioso. El mejor de los tónicos es el sueño tranquilo, y esto es imposible si la sangr ha sido envenenada por una imprudente ejecución excesiva.

Y es un hecho, que los extremos en cualquier cosa son siempre perjudiciales, sea trabajo, diversión, comer, tomar (o beber), o dormil. Moderación en todas las cosas deberá ser el santo y seña de todo boxeador.

Hay una tendencia demasiado grande entre la mayoría de los boxeadores, creyendo que cuanto más se trabaja, mayores serán los auspicios hacia una victoria. Lo que realmente conduce hacia el éxito es en verdad el "trabajo físico suficiente, acompañado en su parte respectiva de parte del cerebro. El hombre que no hace otra cosa que pasar maquinalmente así por la rutina del entranamiento, quiero decir, sólo porque e sasí y debo hacerlo, no aprovechará todo el beneficio de su trabajo. Es el boxeador pensativo, escrupuloso, el que consigue éxitos. Recuerde que una sola victoria es mejor y vale más que mile sderrotas.

En el ring—

Por encima de todas las cosas, trate de hacer cer una sonrisa amable. Váyase hacia su contrario y sacúdale las manos con espíritu amistoso. Olvide por el momento que se encuentra en público y actúe lo mismo como si estuviera en el gimnasio. Observe la impresión que sus movimientos hacen sobre su contrario. Estudie la expresión de sus facciones, de sus ojos y los de su manager, si el último actúa como segundo jefe. Si usted notara el menor indicio de ansiedad en cualquiera de ellos esto será un signo seguro de nerviosidad. Este es el momento para impresionarlos con su indiferencia por medio de una conducta animada y conversación agradable. Todo lo cual deberá ser natural, con lo que quiero decir nacido de la confianza en sí mismo. Y si no, haga su parte lo mejor que pueda. Tenga cuidado que sea histriónicamente perfecto, pues en hacer algo demás o mal es también admitir debilidad.

Si el manager de su contrario armara alboroto por trivialidades, usted puede estar seguro que no está muy seguro de su hombre. Boxee con determinación pero sin amargura, y no pierda su genio. Si usted consiguiera el knock-down de su contrario, camínese hacia un lado y luego el dará una ocasión (chance) limitada razonable, para reasumir la batalla. No sce precipite cuando lo tenga "mareado", pero tómese tiempo para medir y colocar un punch decisivo. Haga todo lo que pueda para salvarse a sí mismo de una parte de dificultades, tratando de que la pelea tenga una determinación prematura. Nunca deje escapar una ventaja y de su parte ofrezca las menos posibles. Si usted cayera, no se apure demasiado para levantarse; piense bien sobre la situación de las cosas. Esto lo puede hacer lo mismo apoyado sobre una rodilla en lugar de recibir más castigo. Nunca le deje ver a su contrario que lo ha lastimado.

Aun cuando fuera derrotado, toma le mano ofrecida por su contrario vencedor, con un apretón amistoso; pues recuerde que no hay desgracia al ser lealmento derrotado.

Después de la pelea—

Nunca abandone el ring con resentimientos amargos hacia su contrario. Y si usted fuera el vencedor, siempre debe decir al otro que él es el mejor boxeador que conociera. No cuesta nada hacer esto y es un bálsimo espléndido para el vencido. Jamás cuente a otros que usted podría haber batido a un contrario mucho antes en la pelea; muy poca gente lo creerá esto.

Si es vencido, no la haga responsable a la mala suerte, sino a sus propios defectos. Entonces tratará de remediarlos.

No hable de "punches de suerte" por cuanto son de "mala suerte" para el boxeador que los recibe. Recuerde que la suerte juega un papel muy secundario en peleas entre boxeadores realmente buenos. Por consiguiente haga todo lo posible por ser uno de estos últimos y el elemento llamado "mala suerte" estará demás. Muy pocos campeones han sido "pescados" por medio de "punches de suert".

No hay detrimento alguno en probar un match de revancha, si realmente se encuentra bajo la impresión que debería haber ganado el priemro. De otra manera no es sino engañar al público. Usted podrá, por cierto tener la impresión de haber aprovechado con una derrota y dentro de unos meses haber progresado de tal manera que pueda estar convencido de que le sería posible dar vuelta a la taba con su contrario victorioso. El resto deberá dejarlo en manos del manager.

Si fué knock-out no es necesario contarle a todo el mundo de que fué debido a que su cabeza tocara en tierra, y no debido a un punch particular (la gente es tan escéptica), ni créerse a sí mismo víctima de las circunstancias. Knock-outs deberán ocurrir solamente a aquellos con las nociones más rudimentarias sobre el noble arte.

Recuerde que siempre hay lugar para mejorarse, así que nunca se desespera por una derrota. De que afecte su buen sentido, y no a su corazón.

En Luján las autoridades municipales quieren suprimir el box

Por creerlo de interés publicamos a continuación una carta que nos remiten varios aficionados de Luján:

"Las autoridades de Luján han decidido suprimir el box, comunicando a la comisión del Boxing Club Luján que el Concejo Deliberante resolverá la cuestión.

Es así cómo se quiere destruir todo rastro de deporte. Decididamente los vocablos "Luján" y "deporte" no se llevan de acuerdo; lo demuestra la falta absoluta de entusiasmo entre la juventud, por el apoyo nulo que prestan las autoridades a cuanto de sport se trate. Parece en verdad mentira que en una ciudad como Luján no exista una plaza de ejercicios físicos; unos aparatos que con ese fin había en el parque, se hallan en el más completo abandono y ni se emplean y los niños se ven obligados a corretear por las calles sin ningún fin práctico. Para dar una idea del estado en que se halla el deporte, baste decir que no hay una cancha de football pública, sino una particular de un colegio y cancha de tennis ,pero que no permite sino determinados socios.

Ahora bien; entremos al asunto del box. El año pasado un grupo entusiasta de jóvenes de la localidad, se prometieron realizar una obra que era muy necesaria en Luján: realzar el deporte; y a ello se dedicaron con todo empeño. A costa de sacrificios se logró formar un centro deportista que comprendía box, football y lucha y que contaba con un buen número de socios. Se comenzó como comienzan los centros de esta naturaleza, con poco, muy poco. A medida que aumentaban los sacrificios de la C. D. paar hacer progresar a su club, aumentaban los ataques del enemigo, el eterno enemigo de toda obra verdaderamente buena. A pesar de todo, y de haberse formado otro club, con el único fin de derribar al primero, este continuó su marcha hacia la meta de sus ideales, cuando cayó el segundo club ante la popularidad y simpatías con que contaba el primitivo y se afianzó su prestigio. Al iniciarse el corriente año, la transformación fué total: local espacioso, ring en perfectas condiciones, festivales nocturnos, etc., y este club que durante los dos últimos años ha mantenido levantado el entusiasmo hacia el deporte es el Boxing Club Luján, cuya brillante campaña no le hace merecedor de lo que ahora le sucede. Ha realizado 31 festivales en su local, en cuyo ring han actuado prestigiosos aficionados y profesionales de la capital y n-umerosas ciudades. Todos los festivales han resultado sumamente lucidos y decididamente apoyados por el público, y en los 191 combates realizados no ha ocurrido el menor accidente que nublara su prestigio. Eso en box y lucha.

En football el eleven del Luján ha realizado una meritoria campaña, habiendo realizado 14 matches (aunque en cancha prestada por el colegio), de los cuales sólo ha perdido dos. En fin, era uno de los cuadros más fuertes de la localidad.

Y es ahora, cuando se había llegado casi al fin, cuando ese grupo de jóvenes obtenía su mejor premio en la satisfacción de sus logradas aspiraciones, es ahora, precisamente, cuando las autoridades ordenan suspender las actividades deportistas, es ese premio el estímulo con que impulsan a seguir el ejemplo de esos jóvenes, y lo mepjor del caso es que sin ningún motivo justificado".

DESAFIOS

León Againó desafía a todos lo sboxeadores aficionados de peso pluma, categoría en la que se halla, a un match a cinco rounds, con guantes de combate. Contestar por intermedio de CRITICA.

Raúl Bonifacio, peso medio pesado, desafía a todos los aficionados de su misma categoría, a un match en las condiciones que desee el aceptante. Contestar por CRITICA.

Raúl de los Santos, manager de un pibe de peso mínimo, desafía a los aficionados de esa categoría. Contestar por intermedio de CRITICA.

—Armando Paradiso, de peso mediano, lanza su desafío a todos los aficionados de su categoría, dispuesta a medirse con cualquier hombre de su peso en cualquier fecha y lugar. Contestar por intermedio de CRITICA a este desafío.

—Conrado De la Fuente, peso liviano de La Plata desafía a todos los boxeadores amateurs de su peso a un match en las condiciones que desee el aceptante. Responder por intermedio de este diario.

Desafío al aficionado de peso mosca Rafael Francischelli a un match revancha. Para arreglar condiciones contestar por carta a mi manager, Roberto Gómez, Alvarez Thomas 3619. — Carlos Lucero.

Football y todos los demás deportes

CONTINUAN LAS GRAVES IRREGULARIDADES EN EL CLUB NAUTICO PALERMO

LA C. D. DEBE LLAMAR A ASAMBLEA

Continuamos hoy nuestra campaña contra este club que se halla en una situación irregular ante la renuncia con datos concretos del presidente titular, señor Bravo.

El club náutico Palermo ocupa una superficie de 10.000 metros cuadrados, habiendo obtenido por simple decreto y con carácter precario, concesión el 2 de septiembre de 1921 y desde esa fecha hasta ahora no posee personería jurídica que legalice sus procederes.

Se halla ubicado en el bosque 3 de Febrero (arroyo Maldonado y Río de la Plata) y la actual secretaría funciona sólo de nombre en la calle Sarmiento 722, pagando un alquiler mensual de $ 55, sin ningún provecho, pues las reuniones de comisión directiva se realizan en confiterías y restaurants, sobre todo con mayor frecuencia en el café de la calle Cangallo y Esmeralda.

LA PRESIDENCIA ACEFALA—

Por renuncia indeclinable del cargo, la presidencia hállase acéfala y la ejerce el comodoro Horacio Depasquli, el que tiene obligación de llamar a asamblea de acuerdo al artículo 8 de los estatutos.

COMENTARIOS ALREDEDOR DE LA RENUNCIA DEL PRESIDENTE—

Antes de disputarse las regatas eliminatorias, ha sido comentada entre los socios de la institución, el texto de la renuncia del presidente, señor Bravo, que publicamos en nuestro número del sábado, y la que guardaba en secreto la comisión directiva, por los importantes cargos acumulados.

Un buen número de sócios van a exigir que la comisión directiva convoque a la mayor brevedad posible, y de acuerdo con los estatutos a una asamblea para tratar este asunto que afecta la estabilidad de la institución.

Estamos bien informados y podemos asegurarlo que si el tesorero Sr. Enrique Guasco no levanta con los libros en la mano los cargos formulados por el socio José Evaristo de Veyga, éste le entablará ante el juez civil, la correspondiente rendición de cuentas para iniciarle de inmediato el proceso de instrucción que corresponde a todo aquel que malversa fondos agenos.

Los únicos culpables de esta situación irregular del club son el comodoro Horacio Depasquali, el secretario José Impávido, el tesorero Enrique R. Guasco y el vocal Alberto iStjés, quienes componen la camarilla que llevará si los socios no se hacen respetar en sus derechos, a la muerte del club.

La expulsión del socio de Veyga ha sido adoptada en minoría de la comisión y el vocal José Pensado no ha asistido a ella.

LA SECRETARIA DEL CLUB—

La desempeña don José Impávido y no cumple sus obligaciones de acuerdo al artículo 47, guardando en su poder los sellos del club y el registro de socios.

Estos documentos, que deberían hallarse en la secretaría, los retiene en la oficina 3a. sección de la subsecretaría del Ministerio de Obras Públicas, donde desempeña el cargo de escribiente. Ahí mismo hace a máquina las noticias falsas para los diarios y sorprende la buena fe de los periodistas de la Casa de Gobierno. Aprovecha de ciertas gangas que le dispensa el tesorero.

Se impone que el titular de Obras Públicas, Dr. Ortiz, ordene que se retire de la oficina de referencia documentos que no deben hallarse en ella, y que las autoridades municipales exijan del club el retiro de la concesión precaria ante estas inmoralidades.

LA TESORERIA DEL CLUB—

Existe d enombre, las cuotas que se cobran mensualmente las epcribe el señor Enrique R. Guasco, por intermedio del cobrador y luego, en vez de depositar dicha candidad en el Banco de la Nación, en la cuenta corriente que posee el club, la gasta de acuerdo a las órdenes del comodoro en pagos que no autoriza la comisión directiva en pleno.

LA COBRANZA EN CONCEPTO DE LOS ROPEROS—

He aquí un lindo negocio del tesorero: los roperos del club fueron habilitados a los socios a mediados del año 1924 y se les cobró el importe por un año y a principios de enero el comodoro y el tesorero resuelven, de común acuerdo, que se cobren otra vez los roperos que están pagos hasta mediados del año, porque se necesitan unos pesos para la adquisición de unos barcos que han mandado construír para ellos.

Esto no sería nada; lo más grave es lo siguiente: conocemos el caso de un ropero que fué pagado en enero por todo el año y que, a los pocos días de percibido el importe, volvieron a quererlo cobrar otra vez y para ello se mandó el respectivo recibo con el cobrador.

LAS DONACIONES—

Toda donación que se hace al club, no figura en los libros ni en la memoria; sería conveniente que para la asamblea se confeccione una lista, por cuanto entendemos que algunos socios han hecho donaciones en efectivo y éstas no tienen entrada en los libros de tesorería.

LAS REGATAS REALIZADAS HAN SIDO PROTESTADAS—

Cuando se han corrido regatas, siempre han existido protestas, primero por el absolutismo coom opera el coomdoro Depasquale y luego por la demora en la entrega de los premios a los vencedores. Conocemos el caso de la donación que hiciera el señor Juan S. Onagoity y Cía., de unos premios para una regata, los que fueron entregados al mes y medio de efectuadas dichas regatas y la copa que queda en el club con los nombres de los ganadores, aun no la conocen los socios, porque el secretario Impávido y el vocal Sitjes se han opuesto a que se lleven.

EL BUFET—

eS realizó un contrato con un encargado, el que construyó una casita con tal fin. Cuando ésta estuvo lista, el señor Guasco, en combinación con Sitges, empezaron a ponerle trabas a tal punto que el concesionario tuvo que exigir de la comisión que se respetara el contrato.

LA ASAMBLEA NO DEBE TARDAR—

Es ecuánime la voz de protesta de la mayoría de los socios contra la comisión directiva que no llena la misión encargada de velar por el engrandecimiento de la institución.

A raíz de nuestra campaña los socios solicitan que se llame a asamblea y si la comisión directiva no la convoca, lo harán ellos de por sí, para resolver la marcha del club, que en los actuales momentos peligra.

EL GANADOR DE LOS 100 KILOMETROS



He aquí al excelente aficionado rosarino Eugenio Verduna que ayer con máquina "Naumann" ganó en gran estilo la carrera ciclista de los 100 kilómetros organizada por la Federación Ciclista Santafecina. Como se vé el muchacho ha demostrado ser todo uu crack.

La verguenza de ayer

UN PARTIDO DONDE ABUNDAN LOS INSOLADOS

Un partido accidentado fué el que jugaron ayer por la final de competencia los clubs Independiente y Sportivo de Almagro.

Con un empecinamiento rayano en la locura el consejo Amateurista obligó que se jugara un match que perdió todo interés desde el momento en que Racing se retirara por las razones conocidas.

En el partido de ayer debió haber intervenido la policía por cuanto los jugadores debieron sufrir los rigores de la alta temperatura reinante dándose el caso de tener que aplicarle hielo a los jugadores que a los diez minutos de haber empezado el match hacían más rápido en caerse que en levantarse.

Los jugadores que ayer se prestaron dócilmente para que se llevara a cabo la vergüenza de jugarse un partido de football en pleno carnaval y con una temperatura de casi 40 grados han demostrado no poseer ni un mínimo de espíritu deportista y sí estar de acuerdo con esos dirigentes que dicen que el verdadero deporte es el porcentaje.

Las pocas personas que concurrieron ayer al field de Bánfield estamos absolutamente seguros, no han ido para presenciar el match, sino que fueron con el único propósito de ver si caía algun jugador insolado.

Afortunadamente no ha pasado nada de eso pero sí varios jugadores tuvieron vómitos y los desmayos fueron incontables.

El señor don Pedro, ha de mostrarse entusiasmadísimo porque en su cosa que lleva en lugar que todos llevan el cerebro, no tiene cabida el rubor que significa apropiarse de un trofeo de la manera más innoble y antideportiva como significa el haber aceptado los puntos que le regaló el consejo porque Racing se negó a exponer sus jugadores a jugar un match con la alta temperatura por que estamos pasando.

Independiente será campeón pero un campeonato así ganado, es un baldón que ostentará siempre la institución de Avellaneda.

No dudamos que si este año no ha muerto ningún jugador en el field y que si los mismos consejeros son los llamados a regir los destinos de la Amateurs en el presente año, este caso ha de producirse fatalmente por cuanto estos dignos señores envalentanados por la docilidad de clubs y jugadores continuarán designando partidos en el próximo verano.

El estado lastimoso que presentaban los jugadores en el match de ayer no será óbice para que por la noche los consejeros comenten el encanto que tiene el porcentaje, máxime que son ellos los únicos que realizan partidos y así el público que siempre necesita ver algo concurra aunque sea para ver cómo sacan en camilla a algún jugador.

Pero no hay que desesperarse, la farsa continúa y con el empate de ayer puede ser que el domingo se produzca.

En cuanto al desarrollo del partido el dominio del juego correspondió en todo momento al equipo de Independiente, pero como los jugadores tenían la consigna de no hacer goals estos en las proximidades del arco hacían como si tiraran al goal.

Un empate más, viene a las mil maravillas para los tiburones de la Amateur que así podrán tragar unos pesotes más.

Como el que hace 30 puede hacer 31, el partido a jugarse nuevamente el día que entierran a Momo.

La manera anormal con que jugaron los forwards de Independiente al no shotear al arco nos sugiere la idea de que ese match huele a esa cosa que algunos llaman tongo.

Desearíamos equivocarnos por que si el público que hasta ahora ha concurrido incautamente llega a sospechar algo se repetiría el caso de Gimnasia y Esgrima.

EL FLAMANTE CAMPEON RIOPLATENSE

De Meyer, el valiente defensor de "Peugeot" en las manifestaciones del ciclismo, ha obtenido esta mañana, en forma por demás encomiable, el título de campeón rioplatense de semifondo.

De sobra sabíamos que el bravo De Meyer era muy capaz de acreditarse el título y así lo dejamos entrever en nuestros comentarios de la semana.

Sabemos positivamente lo mucho que vale el buen ciclista y lo mucho que se puede esperar de él.

Su triunfo de esta mañana ha sido merecido y lógico. Dispuesto como de antemano estaba a forzar el tren de carrera, no trepidó en hacerlo desde el vamos y denotando una confianza absoluta en sus medios poderosos, en momento oportuno despegó al lote que constituían sus adversarios y compañeros de representación, y paulatinamente fué aumentando su ventaja, para lograr convertirla, en seis minutos, sobre su más cerca adversario.

Si se tiene en cuenta el poco kilometraje del presente campeonato Rioplatense de smifondo, a las claras s desprende de que las condiciones de De Meyer, para alcanzar la victoria con la ventaja de seis minutos que lo hizo, son por demás excepcionales y suficientemente probatorias de que el entusiasta ciclista en cada ocasión nos viene demostrando que se supera a sí mismo.

Esta mañana notamos, como así pudieron comprobarlo quienes siguieron de cerca el desarrollo de la prueba, que De Meyer se hallaba en la posesión de todos sus medios y luciendo un estado de preparación habla bien en favor de su dedicación al entrenamiento.

De acción uniforme, pedaleó como si fuera un autómata y a medida que los kilómetros se sucedían, su acción era cada vez más encomiable, ya que continuamente iba acrecentando la ventaja que ya contaba en su favor sobre el resto de los competidores.

El flamante campeón rioplatense de semifondo, ha realizado, con la conquista de este honroso título, una de las performances más notables de su carrera deportiva, y orgullosamente el bravo De Meyer puede ostentarla, ya que, como decimos, sus condiciones son reconocidas como sobradas sobre el resto de competidores que intervinieron en la prueba efectuada esta mañana.

El representante de "Peugeot" ha estado en la carrera disputada esta mañana, a la altura de sus antecedentes, que lo sindican como uno de los ciclistas de más prestigios con que cuenta hoy por hoy, la práctica del ciclismo nacional.

Debemos rendirnos ante la evidencia de que elementos de la calidad del que nos ocupa, están llamados a desempeñarse con éxito en cuanta manifestación ciclista intervengan y constituyen por su dedicación y sus entusiasmos por el popular y noble deporte del pedal, verdaderas excepciones.

El representante del ciclismo argentino en las últimas olimpíadas mundiales ha acreditado con su triunfo de esta mañana un nuevo triunfo a su haber, a la vez que un nuevo laurel al ciclismo nacional.

Muy bien por el bravo De Meyer, flamante campeón rioplatense.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Segunda división, semifinal, a las 9; Martín Arín v. El Talar; field del Club El Porvenir.

Segunda división, reserva, a las 9: Chacarita Juniors v. Leandro Alem; field del Club All Boys.

Tercera división, norte, sección C., desempate, a las 9: Alvear v. Urquiza; field del Club Caseros.

Tercera división, semifinal de zona, a las 9: Arg. Juniors v. Platense (60 minutos); field de Deutscher Fusseball.

Tercera división, oeste, final de zona, a las 9: All Boys v. Huracán; field del Club Del Plata.

Cuarta división, final de zona norte, a las 9: Urquiza v. Palermo; field del Club Sp. Villa Balletster.

Cuarta división, final de campeonato (1923), a las 9: Boca Juniors v. Huracán; field del Club Sp. Barracas.

CLUB CICLISTAS UNIDOS

Bajo este nombre se ha formado un nuevo club para la práctica del deporte ciclista, habiéndose ayer efectuado la segunda reunión en el local 3 de Febrero 418, para la aprobación de los estatutos y reglamentos, procediéndose también al nombramiento de la comisión directiva, esta quedó constituida de la siguiente manera.

Presidente, Livio Ramognino; vice, J. G. Pardón; secretario, Eduardo Bo; tesorero, Renato Morbideli; vocales: Amadeo Bozzi, Mario Olivero, José Ferrero Emilio Gaudino, Anibal Franco, José Fariña Septimo Perulla, José Giachino.

CLUB CICLISTA BUENOS AIRES

El club ciclista Buenos Aires, organiza para el domingo 1 de marzo una carrera ciclista sobre el recorrido Núñez-Tigre-Núñez, para corredores de segunda y tercera categoría con licencia de la F. C. A. para la cual se han establecido numerosos premios consistentes en copas y medallas de vermeil y plata. Las inscripciones se reciben en Tacuarí 816 hasta el miércoles 25 siendo el valor de ellas 2 y 1 pesos respectivamente.

Los socios de este club gozarán de un descuento del 50 por ciento.

CLUB DE AJEDREZ NUEVA POMPEYA

Hace poco tiempo se constituyó en Nueva Pompeya un nuevo club de ajedrez, el cual venía a llenar una necesidad bien sentida entre los muchos aficionados existentes.

En el deseo de adherirse a los festejos de carnaval, la C. D. ha resuelto efectuar un baile y velada que se llevará a cabo en los espaciosos salones que dicha institución posee en Nueva Pompeya.

Al efecto, ha designado una comisión de festejos, compuesta por los señores De cuales no han escatimado esfuerzos en procura de aportar a la velada todo el entusiasmo de que son capaces.

Felicitamos a los organizadores y buen éxito.

TIGRE SAILING CLUB

El próximo miércoles 25, en la secretaría del Tigre Sailing Club, Reconquista 314, a las 18.30, se procederá al cierre de inscripciones y sorteo de barcos para la regata que por la Copa Indio debe realizarse el 1o. de marzo próximo. Esta regata es abierta a todo yate del tipo "colleen", matriculados en clubs afiliados a la F. A. Y. El mismo día se correrá el premio Río Luján, abierto a todo yat einscripto en clu bafiliado. Actuará de oficial del día el aficionado don Luis E. Koch, siendo la hora de partida a las 18.

REALIZO ASAMBLEA EL CLUB CICLISTA NACIONAL

Conforme anunciáramos oportunamente, la institución del epígrafe realizó el 17 del corriente una asamblea extraordinaria con el objeto de integrar la C. D., a fin de ocupar los cargos vacantes, por renuncia de los señores Atilio R. Bonomi, presidente; Alberto Harsch, secretario y Valentín Burgos, vocal. Aprobada en todas sus partes el acta de la asamblea anterior, el señor vicepresidente, Vicente Auterio, facultado por la asamblea, designa una comisión escrutadora, formada por los señores Clemente J. de la Fuente, Martín Villanueva, F. Furió y José Linder, a fin de verificar los cómputos de la votación, la que de acuerdo con los estatutos, se efectúa en secreto. Después de un breve cuarto intermedio, el señor De la Fuente da a conocer los resultados de la elección, recayendo los nombramientos en las siguientes personas: para presidente, Ambrosio Tomasini y para integrar los cargos de secretario y vocal, José Zampichiatti y Mariano Villanueva Furió.

Obtenidos los cómputos totales se procede a integrar a los candidatos electos en sus respectivos puestos, efectuándose este acto en medio de los aplausos de todos los asociados. En breves palabras el señor Tomasini agradece el alto honor que se le ha conferido y se compromete formalmente a trabajar con ahinco para hacer del Club Ciclista Nacional el más alto exponente de nuestro ciclismo en la República Argentina.

A continuación se procede al nombramiento de dos asociados para que, conjuntamente con el secretario y presidente redacten y suscriban el acto de la asamblea recayendo en las personas de Clemente José de la Fuente y Martín Vi-

CLUB ATLETICO S. A. TALLERES METALURGICOS

En la última asamblea general llevada a cabo por este club, fué elegida la siguiente comisión directiva que regirá sus destinos en el presente año:

Presidente, Pablo Just; vice, Germán Blecher; secretario, Manuel J. Pallas; pro, Herminio Storti; tesorero, Gerardo Vitolo; pro, Eduardo Guerizzoli; vocales: Hilario Aldaeta, Bonifacio San Gil y Yafeto Parrilli; vocales suplentes: Francisco Osilio, Pablo E. Merighetti y Angel Traverso; revisores de cuentas: Carlos Gaffuri, Julio Farías y Aníbal Iglesias.

FED. COMERCIAL DE FOOTBALL

El próximo 28 del actual, expirará el plazo acordado para las afiliaciones

Continúan recibiéndose en la secretaría de esta Federación, calle Belgrano 426, primer piso, todos los días hábiles de 14 a 18 y los sábados de 9 a 12, las solicitudes de ingreso para participar en los campeonatos y concursos cuya iniciación se hará en breve.

Informaciones se suministrarán en ese local o telefónicamente al 4036 Avenida, cuando se pidan dentro de las horas de oficina consignadas más arriba.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Los del Ideal debutan del 15 al 20 de marzo

Ese teatro es objeto de reparaciones

La gente del Ideal ensaya con toda dedicación las revistas con las cuales ha de efectuar su debut la compañía. Son ellas según ya hemos informado, "¡Zas trás!", de León Alberti y Antonio Botta y "Ni más ni menos", de Emilio Dupuy de Lome y Carlos Ossorio, ambas con música de Antonio De Bassi.

El Ideal está siendo objeto de refacciones de importancia, que la embellecerán notablemente. Se calcula que tales arreglos permitirán debutar a la compañía recién del 15 al 20 de marzo.

LA FARANDULA EN EL SAN MARTIN

Los bailes más alegres

Volvió a ser anoche el del teatro San Martín el baile de la gente de teatro. La fina silueta de Camila Quiroga y la imponente seriedad de Muiño daban tono a la fiesta. Y del gran número de parejas danzantes, la mitad artistas.

Daglio, desde un palco, comunicaba alegría a la concurrencia.

¡Y la orquesta del aviador Fresedo recortaba cada tango! El "11" se bisó varias veces.

No hay duda que los del San Martín son este año los bailes más pintorescos.

"HACIA OTRO IDEAL", DRAMA PARA EL MARCONI

"Hacia otro ideal" se titula una pieza dramática en 3 actos que a la dirección artística de la compañía Fanny Brena-Eliseo Gutiérrez entregará el conocido escritor uruguayo doctor Víctor Pérez Petit. "Hacia otro ideal" es obra de tesis, en la cual se tiende a demostrar que la propiedad no es un robo y qué son otras las injusticias que urgen combatir.

Será uno de los primeros estrenos de la compañía del Marconi que, como hemos informado ya, el 5 de marzo se presentará con "Hermana mía", tres actos de José González Castillo.

"Carnaval"

Una nueva producción de Franz Molnar

El paradojal autor de "El diablo" Franz Molnar, ha dado a conocer en Nueva York una nueva producción cuya titulada "Carnaval".

Dice un conocido crítico neoyorkino con respecto a los valores de la obra:

"Carnaval" es una de esas obras que suscitan una serie de escrúpulos en el ánimo de un crítico de buena fe. A raíz de la primera representación, dije que se trataba de una obra inocente, casi insulsa, que por momentos denota cierto equilibrio en la composición y cuyos elementos artificiosos concurren inteligentemente a la expresión del preconcepto del autor. Luego tuve la impresión de que no había hecho resaltar algunos de sus méritos.

"Carnaval" es una "situación" alrededor de una bellísima mujer que vive en provincias como "dulcemente" secuestrada por el hombre de mucha más edad que ella, que la ama apasionadamente y que se desvive por satisfacer sus menores caprichos. Esta hermosa mujer, en un viaje que hace a Budapest, suscita las más cálidas admiraciones y una legión de pretendientes la rodea. Mientras vive ella en su casa de campo entretiene sus ocios cabalgando furiosos corceles en medio de grandes peligros, castigándoles hasta hacerles sangrar; en la ciudad, se enloquece por el baile, con la misma sensualidad.

Un hombre joven, poeta y músico a la vez, se enamora de ella. Ella no deja traslucir emoción alguna; no se traiciona. Una noche de fiesta, mientras el baile está en todo su apogeo, circula por los salones la nueva de que la princesa ha perdido el diamante que ornaba su corona, la famosa diadema real. La protagonista halla la alhaja perdida y no la entrega; esto, viene a ser como el símbolo de su vida: sus ligaduras, sus ambiciones, sus pasiones, etc. Complica en esta aventura de la alhaja al joven poeta; huye con él y ambos se van a vivir a una calle alejada y solitaria. En fin; ella, que ha estado luchando consigo misma, entre sus pasiones refrenadas y los impulsos de su espíritu aventurero (que en esto estriba lo fundamental de la obra) arroja el diamante, el simbólico diamante, hace de modo que el joven poeta vuelva a los brazos de su novia y va en busca de su anciano esposo para empezar de nuevo, allá en provincias, su vida anterior, vida de renunciamiento, de sumisión de espejismos de su temperamento apasionado.

El papel de la protagonista estuvo a cargo de Elsie Ferguson, muy conocida quí por su etución en el cine".

EL EXITO DE "LOS INVERTIDOS"

A pesar del sonoro carnaval que a la hora del espectáculo anda haciendo locuras por esas calles; a pesar del calor tremendo, el Smart sigue muy concurrido. Está batiendo verdaderos "records" de boletería. "Los invertidos" constituye la mayor atracción del programa. De haberse reprisado en otra estación mayormente propicia, hubiera constituído, tal vez, uno de los mayores éxitos del año.

Con ese éxito de "Los invertidos", éxito de la obra ante todo ¿qué le importa a Ballerini que Arellano haga mutis?

PARA EL 18 DE MARZO...

... se ha fijado el debut de la compañía Angelina Pagano en el Liceo. Es, de entre las compañías nacionales que se presentarán en marzo, una de las que lo hará más tarde. Se quiere ensayar con toda meticulosidad la pieza de bebut, "Lasalle", de José León Pagano, según informamos ayer. En la eficacia de esta pieza se tiene una gran confianza.

La Pagano llegará en estos días de las sierras cordobesas.

DE JUAN LEON BENGOA— (Para CRITICA)

Un gran animador de la escena francesa

EL PROGRAMA RENOVADOR DE JACQUES COPEAU

EL MANIFIESTO Y LA OBRA REALIZADA. EN DIEZ AÑOS DE LUCHA, NOBLE E INTENSA, EL "VIEUX-COLOMBIER" PERDIO SU CATEGORIA DE TEATRO DE VANGUARDIA. LOS CONTINUADORES

CRITICA se ha interesado por el teatro europeo de vanguardia, sobre todo el francés, que es el más curioso e importante. De ahí que acojamos complacidos el artículo en el cual el autor nacional don Juan León Bengoa estudia el esfuerzo de uno de los dirigentes entre los renovadores.

Han transcurrido diez años bien contados, desde aquel mes de septiembre, en que Jacques Copeau—crítico, autor, actor y ensayista magistrar—asombraba al París intelectual de los escritores, estudiantes, extranjeros cultos y artistas, con un manifiesto lleno de valentía y de idealismo. La "Nouvelle Revue Francaise" lo dió a conocer, fragmentado en esis artículos. "La Nouvelle Revue Francaise" era entonces, y, en cierto modo, sigue siéndolo, a pesar de las divisas más o menos audaces de otras publicaciones similares, un órgano de avanzada. Desde esa tribuna, a la que Copeau prestara, desde sus comienzos, sus mejores energías, fué lanzada la iniciativa y organizado sólidamente el movimiento que hace apenas unos meses se acaba de detener momentáneamente. Es interesante recordar ahora todo lo andado, cuando se ha andado tanto y tanto... El público no siempre conoce el secreto de todos los esfuerzos, suponiéndole una sensibilidad lo suficientemente afinada como para percibir esta clase de esfuerzos, sordos, íntimos, penosos, en los que no se hincha más músculo que el de la propia ilusión. Y, los escritores, por lo general, no conceden valor positivo y sincero sino a lo que ha pasado ya y sólo como documento puede ser invocado. La indiferencia de aquél, siendo mayor, es menos amarga siempre, que el egoísmo de estos últimos. La labor realizada, el bien proporcionado, el pequeño ideal vislumbrado y casi tocado en pleno medioda, esa marcha árida y espinosa, entre un coro de carcajadas, y la invariable mueca estúpida de los que en nada creen y la fatiga diaria que amenazaba como un enemigo implacable y todas las resistencias de dentro y de fuera, bien valen un comentario siquiera sea para llevar a otros espíritus que luchan afanosamente por conquistar idénticas, el convencimiento que algo ha quedado encendido, todavía, después de este largo chaparrón de vulgaridad. Si hubo belleza y resolución en el gesto primitivo de Copeau, cuando gritó públicamente la necesidad de crear un arte dramático nuevo que salvara los límites comerciales que le habían impuesto los autores del boulevard, ni hay menos firmeza, ni menor emoción—que es la belleza del espritu—en este último gesto suyo, cerrando el templo después de diez años, consagrados por entero a la afirmación de todo lo que significara un valor nuevo y verdadero.

El manifiesto, considerado en sí mismo, tiene en realidad carácter de confidencia pronunciada en alta voz. El tono era febril, rápido, cortante, afirmativo. Copeau expresaba con energía de animador maravilloso, el concepto y la forma de su ideal.

Lanzaba una palabra nueva y trataba, antes de ganar adeptos, de mostrar su fe en ella. No adelantaba la mano en la sombra, ni se echó a andar buscando el camino, por aproximación. El manifiesto probaba concretamente que Copeau sabía perfectamente lo que quería y a donde iba. Y exponía, en páginas de reacción, un programa de arte mayor basado en estos tres puntos: obras clásicas europeas, obras modernas consagradas y las de la joven generación.

El clasicismo, al que recurrió desde los primeros momentos por convicción, sin duda alguna, y porque precisaba depurar el ambiente y crear lo que podríamos llamar "una conciencia artística" en los de la casa y en los del público, sofocó muy posiblemente el desarrollo y vitalidad de los dos puntos restantes del programa, que era en verdad lo que Francia, artísticamente, necesitaba salvar.

El programa de trabajo de la Comedio Francaise no podía satisfacer a Copeau, como no puede calmar la inquietud de ningún escritor que tenga plena responsabilidad de su misión, todo lo que signifique academismo o sistema frío, rígido, hueco. En ese aspecto Copeau retrocede, como si quisiera iniciar su avance desde más atrás, venir con mayor fuerza o con mejor compás desde más lejos o iniciar o retomar la época suya, con cierta tradición que le quitara de modo definitivo la sospecha de la improvisación ante los mismos que, convencidos o no, asistían a su salto en el espacio. Sin embargo, el pasado, lo mismo que había de fortificarle orgánicamente, se comió al futuro cuando estaba en plena gestación. Han bastado diez años para probarlo. A pesar de ello, nadie puede hablar de fracaso. El esfuerzo realizado por ese pequeño grupo de escritores guiados por Copeau, ha permitido que se abrieran todos estos caminos de originalidad e independencia máxima, que asusta a los profesionales y llena de curiosidad a los snobs y de simpatía intelectual a los amateurs.

"A mediados de octubre próximo se abrirá en París, en la calle Vieux-Colombier, No. 21, un teatro nuevo". Esta era la primera frase. Y en seguida venía a continuación la exposición de motivos, crudamente encarados y expresados con claridad y concisión, para culminar en el análisis del por qué de la quimera: "nuestro ideal está fortificado por la indignación que nos subleva". No eran los primeros que lo sentían, ante la industrialización del momento, en el que, dicho sea de paso, triunfaban ruidosamente mentalidades como Bataille, Bernstein, Curel, Porto-Riche, Bouhelier, Donnay, etc., contra las que directamente no iba Copeau, sino a las que trataba de salvar precisamente, de un modo indirecto, no eran, pues, los primeros que sentían esa clase de indignación, pero eran en realidad los primeros que se atrevían a manifestarla. Mostraban el mal y el remedio, a un tiempo mismo. Aventajaban en ese sentido, también, a la crítica, que rara vez ha podido destruir y construir.

Se buscaba la concentración de intelectuales para disciplinarlos, darles una orientación segura, facilitándoles el ambiente necesario, ese clima que precisan las obras de belleza. Se consideró más práctico utilizar procedimientos cirujanos. Lo que existe no sirve. No era po-

Jacques Copeau y su ensueño realizado de "Le Vieux Colombier"

sible perder el tiempo reformando lo viejo. Había que renovar desde la base. Nuevos cimientos. Treinta años de observación, de espera y de estudio, le habían mostrado a Copeau los desplazamientos que producen en los escritores, aun en los más honestos, la falta de cooperación en el esfuerzo.

Para él, que ha vivido siempre atento a la evolución del teatro, ese problema de renovación dramática, en la escena francesa, significaba un problema de conciencia. Algunas consideraciones más, de orden puramente moral y el manifiesto, que apenas llegaba a dos carillas de la N. R. F., concluía buscando en los tres mil lectores que la N. R. F. había conquistado en sus cuatro años de vida, los mejores sostenedores de esa causa para la cual el grupo revolucionario pedía a cada uno de ellos la conquista de diez adeptos, que habrían de constituir el primer contingente de público, a quienes ellos entregarían, convertidas en obra, sus mejores esperanzas.

II

Un manifiesto puede ser nada más que una bella página literaria, bien inspirada, mejor escrita y hasta sinceramente sentida, pero para que penetre en el espíritu de aquellos a quienes va dirigido, es preciso, absolutamente preciso, que esté acompañada de algo más sólido, más eficaz, que las cuatro palabras puestas en orden que lo constituyen. El público no vive de imágenes. Ni se deja conducir dócilmente por promesas de reclame. En un segundo artículo se dió fuerza legal, casi, a aquella inspiración. "La influencia de una obra renovadora está ligada a su duración." Lo importante, pues, era dar consistencia al proyecto, organizándolo sobre una base económica, financiada con un criterio racional. Para mantener el equilibrio preciso, fué necesario abandonar toda idea de competencia con los teatros del boulevard, para cuyo efecto era preciso ponerse fuera del alcance y de los sitios, en donde "l cinematógrafo disputa a los teatros su clientela de gente frívola". Vieux-Colombier, con capacidad para quinientas localidades, estaba fuera del foco teatral, pero cerca de un barrio rico y anclado en medio de una cantidad de avenidas y calles nuevas. Las universidades, escuelas, estudios, talleres, constituían sus vecinos más cercanos. Copeau fué directamente a la conquista de este público por dos caminos paralelos: el precio y la calidad del espectáculo.

La primera modificación introducida en el programa de espectáculos, se refería al orden de los mismos. El cartel sería defendido con tres obras, por lo menos, por semana: "Esta disposición, escribía Copeau, nos permitirá no hacer depender nuestra fortuna del éxito de una sola obra, manteniendo constantemente el nivel de nuestro repertorio, ofreciendo al público obras de una originalidad audaz capaces de imponerse a la larga, pero que, sin el socorro del intercalamiento, difícilmente podrían defender el cartel. Además de este aspecto expuesto, se perseguían otros fines también. Facilitar el trabajo á todos los comediantes.

El repertorio iba de lo clásico, sin reformas de ningún género, a lo violentamente moderno y audaz o atrevido. El cultivo de lo clásico era la disciplina, "el estado de sensibilidad", el antídoto, la formación de una estética y de un sentido crítico. En definitiva, en Vieux-Colombier, lo clásico creaba la atmósfera para hacer teatro. Seguramente que un espíritu verdaderamente revolucionario, criado en la hora actual, prescindiría prudentemente de es aspecto que, aunque parezca paradojal, a nuestro juicio les atrasaba un poco el paso, insensiblemente. Lo que de mejor se hubiera producido en los últimos treinta años, formaría e lrepertorio de las reprises. Lista a ella tendrían acceso, todas aquellas obras "que de una manera más general hubiesen marcado con su aparición una fecha en la historia del teatro o una etapa en la evolución del género dramático". Involuntariamente, y sin abrir juicio personal sobre su conveniencia o perjuicio, este capítulo del ensayo de Copeau venía a abrir las puertas de un teatro "nuevo" a Dumas, Sardou, etc., los mismos que presionaban todavía, como escuela, en el boulevard.

Cuando Copeau entra a planear lo referente a las piezas inéditas, se le siente vacilar. ¿Quién que tenga conciencia de lo que puede haber dentro de una obra nueva y de lo que puede traer un autor, no vacila ante semejante responsabilidad? Solamente la ignorancia puede hacer resolver un punto de esa naturaleza, sin las consiguientes dudas. Copeau se ampara otra vez en lo clásico: su pasión. "Vieux-Colombier, dice, asegura su existencia sobre obras consagradas". Y se presenta éste aspecto realmente curioso: él de un teatro espiritualmente nuevo que empieza por deber su fuerza vital a obras viejas. No creo Copeau que abrir las puertas de un teatro nuevo signifique, por eso, abrir las puertas de un renacimiento. No creía eso, Copeau. Y anunciaba claramente que las obras nuevas que le fueren sometidas a su juicio, sufrirían una selección severísima, porque estimaba conveniente, antes que nada, defender los ideales de las falsas vocaciones. "Las buenas intenciones y los propósitos honestos, no bastan. Bajo el pretexto del estilo, del lirismo o de las ideas, los escritores llevan a escena obras literarias, sin vida. Entre la idea de un drama y el drama mismo, media todo el arte, precisamente. Vieux-Colombier, sin embargo, estab abierto a todas las tentativas que tuvieran altura y cualidad. Cuando Copeau habla de cualidad, se refiere únicamente a cualidad dramática. Vieux-Colombier se abre para completar en cierto modo una iniciativa anterior que Copeau, a pesar del respeto que siente por Antoine, consideraba desvirtuada por estrechez de miras. El Theatre Libre, levantado por Antoine — y por el esfuerzo y talento de la mujer de Antoine, según André Ibels — ofrecía escenario exclusivamente a lo que fuese revolucionario. "No sentimos la revolución así, dice Copeau, pues tenemos la vista puesta en los grandes modelos". Otra vez el clasicismo. "No sabemos cuál será el teatro de mañana. No anunciamos nada. Abrimos un asilo al talento de mañana, mientras reaccionamos contra el teatro contemporáneo". La acción de Antoine le torna conservador a Copeau.

El capítulo 4o. está destinado a planear lo que Copeau llama "la troupe". Quienes crean conocer, aproximadamente, la curiosa psicología de nuestros comediantes, tienen que sentir como algo irrealizable esta parte del Ensayo de renovación. Realizado en París, por el mismo Copeau, fué llevado también a la práctica, con muy buen resultado, por Darío Niccodemi, con esa misma compañía que mantiene unida desde hace varios años, no tanto por la existencia del contrato por tres años, como por la vocación y sentimiento del arte que tienen y mantienen en latencia.

Del estudio de es capítulo se podría sacar, en consecuencia, un axioma: el equilibrio en el presupuesto mantiene el equilibrio en la interpretación.

Para colaboradores suyos, desde este plano, que, al fin de cuentas, había de ser el más importante de todos, prácticamente, Copeau buscó inteligentemente un grupo de "comediantes jóvenes, desinteresados, entusiastas, cuya ambición mayor fuera la de servir a: arte al que se consagraban". Fácil es advertir que esto, solamente esto, con ser lo más simplemente expuesto, habría de resultarle, probablemente, lo de más difícil conquista. No ha contado nunca Copeau las visicitudes sufridas. No olvidemos que en Copeau vivió siempre un actor. Sin embargo, expresa a donde dirigirá sus esfuerzos. "Hay que educar al actor, cultivar en él el instinto del arte, hacerle desenvolver como hombre y como artista. Para ello, hay que luchar contra los procedimientos del oficio, contra todas las deformaciones del profesionalismo y contra la misma especialización, que les paraliza. "En una palabra, se trataba de "normalizarlos".

La reforma alcanza aquí su mayor altura ideal. Juzgada, con los puntos de referencia, que nuestro ambiente nos proporciona, no hay duda que, aparte del aspecto material, digno de ser tenido en cuenta, factores de otro orden pero igualmente poderosos, nos la hacen prácticamente inaplicable. Nadie se hubiese atrevido a proponer seriamente esa especie de confinamiento de cómicos para curarlos de todos los defectos adquiridos y hacerles fraternizar artísticamente. No obstante las dificultades, Copeau logra llevarles durante dos meses largos a una aldehuela en plena campaña, donde les somete a un riguroso training intelectual.

"Cada día durante cinco horas estudio de las piezas del repertorio bajo la dirección del jefe. Dos horas consagradas a lecturas al aire libre, como ejercicio de articulación vocal. Explicación de comedias, poemas, trozos prosa clásica y ejercicios físicos". Luego de dos meses de este trabajo intenso y ordenado, Copeau trajo su elenco y lo hizo ensayar un mes y medio más aun, antes de presentarlo. No es posible desconocer la extraordinaria voluntad y capacidad de animador que ha necesitado Copeau para llevar a una realización semejante labor. Aun cuando no estemos absolutamente de acuerdo con ciertos puntos de su programa innovador, porque ahora los tiempos son otros, aun cuando no se comparta el juicio que a Copeau le merecía no lo nuevo, sino lo novísimo, aun así hay que reconocer su paso de gigante apurando el ritmo del teatro francés, cuando todavía no se vivía ese vértigo que ha dejado la guerra, ni se sentía la necesidad nerviosa de imponer una estética cada ocho días.

Cuando se estudia con cariño este movimiento y ese profundo amor por el arte dramático, expresado con tanto respeto y mantenido con energía, talento y entusiasmo, cuando se piensa que todo este programa de lucha ha sido desarrollado durante diez años con una firmeza ejemplar y que ya ha caído porque no respondía a las necesidades del momento, es entonces cuando surge plenamente ante el ojo del crítico o del comentarista, cuál y cuánta ha sido su influencia. No se ha pasado en vano. Algo ha quedado detrás y en el surco. No serán los mismos conceptos, acaso, o serán los mismos pero expresados de manera distinta, lo cierto es que, de este o de aquel modo, el ideal es siempre uno.

Un cronista francés, en un artículo reciente, que no tenía carácter teatral, comentaba un poco a la ligera la última obra de Marcel Achard, titulada: "Malbourough s'en va-t-en guerre", que ha llamado la atención de "tout París", aun cuando por causas vien ajenas a las que determinaron el gran éxito anterior de Achard con "Voulez-vous jouer avec moi?..." y, sin ningún propósito de crítica, quizá le dedicaba un párrafo, uno solo, que es toda una definición del momento psicológico actual.

"Copeau ha tenido que cerrar su teatro Vieux-Colombier y retirarse al campo porque no daba "cosas nuevas". El gesto tuvo lugar hace meses. Copeau licenció a sus colaboradores y, sin grandes frases, con una despedida cordialísima, abandonó el puesto. Desde entonces el hombre guarda silencio. Entre tanto "su" elenco, el mismo que él creara y animara, representa en la Comedia de los Campos Elíseos la comedia de Achard, uno de los hombres que escriben "cosas nuevas". Lo curioso del caso es la fuerza de cohesión y de inercia que traían los de Copeau. La ausencia del jefe no les descentralizó. El boulevard seguía siendo para ellos el mismo enemigo de hac diez años. Y fueron a los Campos Elíseos, desde donde previa modificación del programa de Copeau, en sus dos primeros puntos, han abierto su escenario para todo lo que sea única y exclusivamente nuevo, novísimo. A Copeau, su clasicismo no le hubiese permitido esta rebeldía. Por eso su destierro facilitó, en cierto modo, el cumplimiento de esta nueva etapa. Un teatro nuevo, El Taller, situado en un barrio, adopta las disciplinas de Copeau, pero representa a Pirandello. El maestro se ha ido, probablemente, desilusionado, pero han quedado en pie sus fórmulas y su idealismo, y siguen abriendo rumbos todo lo que de nuevo y bello contenía su Essai de renovation dramatique. Copeau creyó que necesitaría muchos años para realizar la evolución planteada. Unicamente diez le han bastado para sentirse desplazado. Sobre el Viejo Palomar ha caído otra vez el silencio... El silencio, no el olvido... Porque, probablemente, si Copeau retornara... ¿Dónde sino en el Viejo Palomar podría buscar nido ese magnífico espíritu, bajo cuyas alas amplias y fuertes ha crecido, lejos de la luz y el ruido, esa falange de innovadores que ahora llenan de luz y de ruido armonioso el teatro contemporáneo?

Juan LEON BENGOA.

DE LA PROXIMA TEMPORADA DEL APOLO



Aquí tiene el lector a Emma Bernal, Gregorio Cicarelli e Ignacio Corsini, que serán, respectivamente, primera actriz, primer actor cómico y primer galán de la compañía del Apolo. Los tres son jóvenes, estudiosos y cuentan con grandes simpatías en el público. Actores de formación relativamente reciente, mucho puede esperarse de su entusiasmo y afán de triunfo.

Jiménez se va del elenco Franco-Valicelli

En su lugar ingresará Bastardi

Por causas de origen particular—según se nos informa—el actor Samuel Jiménez se desvincula de la compañía Franco-Valicelli, en la que militó durante todo el año anterior y con la que estaba contratado para la próxima temporada.

En lugar de Jiménez, actuará probablemente, en el conjunto que capitanea el gaucho Franco, el conocido actor Francisco Bastardi.

Como todo lo que antecede tiene, repetimos, un origen particular, no resultaría difícil una rectificación ulterior de decisiones: hasta ahora, las cosas están tal cual informamos.

CORREO

E.—Es inexacto que Parravicini tenga que ver en la empresa de la compañía Pomar-Fuentes. Los rumores que lo hacían aparecer como empresario de ese conjunto los ha desautorizado Parra en forma enérgica.

El cine, sus obras y héroes

Flora Finch, decano de las características del cine, escribe sus recuerdos de hace catorce años

Cuanta persona me conoció actuando en el cine, hace catorce años, al verme me dice:

—¡Oh! ¿Usted es Flora Finch? Parece usted más joven de lo que debía ser.

Hace catorce años. ¿Saben ustedes lo que son catorce años, después de haber sido conocida a los veintiséis?

Yo, por aquella época, era de las pocas personas que se aficionaban al cine como a una industria y un arte del porvenir.

Cuando yo pienso en lo que el cine fué antaño y lo que es ahora, me dan ganas de reir y llorar.

De reir porque nuestras previsiones resultaron pequeñas; de llorar porque los que, como yo, fuimos "pioners" de esta industria, no supimos aprovechar nuestras previsiones para aumentar nuestra fortuna.

Hoy en día, en Hollywood y Nueva York, no hay muchacha de lindas formas y bello rostro que no quiera aparecer en un film. Antaño, trabajar para el cine era, sin embargo, lo más prosaico y menos interesante.

Trabajaba yo primero para el teatro, cuando tuve oportunidad de entrar como secretaria del gerente de una casa cinematográfica: Mr. Collins, quien me preguntó si quería actuar como extra en un film. Era el año 1905. Acepté gozosa la oportunidad que se me brindaba, y fué de esta manera cómo entré a formar parte de la antigua Biografía, situada en la calle Cuarenta.

David Wark Griffith me entrevistó en aquella oportunidad:

—¿De manera que usted se ha unido a nuestra compañía?

Yo le contesto que estaba alegre por ello.

—¡Muy bien! Haga el favor, entonces, de volver mañana, vestida de la misma manera que lo está hoy.

La primera escena que filmé lo hice en compañía de Florencia Lawrence, una gran favorita de aquellos tiempos, y la que tenía a su cargo el rol principal. Trabajé mucho durante varios días, bajo había hecho reir mucho a la gente. y al cabo de ellos se me dijo que mi tra-

Puedo decir que mis tiempos en aquella época, fueron completos. Sin embargo, no ganaba yo más de cinco dólares por cada día de trabajo, y estaba muy bien pagada, pues, Mary Pickford percibía un salario de treinta y cinco dólares por semana, y oía yo que la mayoría de los actores no recibían más de quince dólares a la semana.

Mary era entonces una linda chica, pero lo que en ella más se admiraba era su sentido práctico y su don de economía.

Norma Talmadye trabajó también conmigo en aquella época, y juntas estuvimos en la Vitagraph.

Ser actor de cine era en aquella época una cosa terrible. En primer término, por los precarios medios de que disponíamos, y en segundo lugar, por la carencia de galerías apropiadas, cosa que cohibía nuestra actuación por entrar al objetivo, y nos sometían a ridículas situaciones.

Las películas más largas difícilmente pasaban de los cien pies; es decir, de un rollo; y muchas veces una película era cuestión de un día de filmación.

Por regla general, no empleábamos más de una semana para terminar la filmación de una película.

La primera película de las que yo hice, que obtuve un triunfo resonante, fué una titulada "Bunny compra a su mujer un sombrero nuevo". En ella intervenía John Bunny, un 200 libras, petizo y muy gracioso, que divertía enormemente a los pequeños, y el que gozó de gran popularidad en esa época.

De entre los "pioners" a la cinematografía, fué David W. Griffith, el de más talento y mayor empuje. A él debe la cinematografía norteamericana su actual preponderancia y grandeza.

Al cabo de tantos años de trabajo, yo no me encuentro desconforme por no gozar de tanto popularidad como una Talmadye o una Pickford, porque comprendo que para llegar a destacarse mucho en la pantalla, son necesarias cualidades de muy alto valor, y yo no las he poseído, ciertamente.

Esto fué lo que Flora Finch escribió acerca de su persona, y, a pesar de su modestia, Flora Finch es muy popular en Hollywood. Ahora interviene en una cinta titulada "Yo tengo que tener dinero", la que será todo un éxito de risa.

"LA DAMA DE BLANCO"

En el Callao Theatre presentarán el día 24, la Austro-American Film, una interesante película en la que Tiang Hind desempeña el principal papel.

¡"La dama blanca" es una conmovedora historia en la que se cuentan las aventuras de una linda joven a quien su marido declara loca para apoderarse de su fortuna.

VIENDO DOBLE

La casa Max Glücksmann estrena mañana una sugestiva película cómica titulada "Viendo doble".

En este film del sello Arrow, interviene el celebrado bufo Eddie Lyons, quien, en otros films, ha demostrado sus cualidades para esta clase de farsas, tan celebradas por niños y grandes.

Hoy se estrena "La gota de sangre"



M. Charlie en "La gota de sangre"

Hoy estrena la casa Max Glücksmann una interesante película, en la que interviene M. Charlie como principal protagonista, y cuyo asunto ofrecemos a continuación:

Matilde era una modesta dactilógrafa, que consiguió un día, interesar al sabio Justo Chenavat, con quien se casó, pero sin revelarle un grave secreto de su vida: Matilde tenía un hijo de pocos años al cuidado de una nodriza.

Con el andar del tiempo, el niño creció, ajeno a los cuidados maternos, que, en cambio, monopolizaba otro niño habido en el matrimonio con Chenavat. Pero el secreto no era desconocido para el sabio, que lo descubrió al poco tiempo, perdonando a su esposa.

Cuando los muchachos son ya hombres, Matilde no puede eludir la necesidad de ver a su primer hijo, Ricardo, sosteniendo con él secretas y cariñosas entrevistas. Un día, el segundo hijo, Renaud, descubre esos coloquios, y, sospechando lo peor, resuelve vengar la honra de su padre, que considera ofendida, hiriendo gravemente a su propio hermano. La tragedia no tarda en descubrirse, y la dolorida madre no puede menos que confesar lealmente a su marido el secreto de su vida. Chenavat declara que ya lo conocía y que ya lo había perdonado; y entre todos se dedican a buscar el cadáver de Ricardo, que ha desaparecido del sitio de la lucha.

La intervención de una niña vagabunda, aclara el misterio. Un mal hombre, que odiaba a Ricardo, al verlo desvanecido en el camino, le arrastró hasta un horno de cal, donde pretendía cremarlo. La reconciliación de los hermanos se produce para completar la felicidad de los padres.

"AZORIN" CONTRA EL SUFRAGIO UNIVERSAL Y EL PARLAMENTO

LA OLLA DEL PRESUPUESTO LE HACE OLVIDAR LAS MERIENDAS POPULARES

Azorín, el pequeño filósofo, nos va resultando un "gran vividor".

Este "cuquito" apareció un buen día en Madrid, procedente de Monovar, su pueblo natal, haciéndole la competencia al propio aguardiente de su tierra, que tiene fama, en España, de despellejar los esófagos, explotar en los estómagos e incendiar los cerebros; en fin, de ser una verdadera "bomba", por su gran número de grados.

Y una verdadera "bomba" era el muchacho barbilampiño, modosito, callado, de ojos verdes y bajos, que nunca miraban frente a frente y de forzada sonrisa que, en toda la expresión de su franqueza, apenas llegaba a fruncir su boca diminuta. Su aspecto de doctrino contrastaba con lo tajante de su pluma y lo disolvente de sus ideas. Era anarquista.

Tenía asustados con sus escritos a los redactores de "El País", que en aquella época era el diario más revolucionario de España, y a su director, Alejandro Lerroux, que ya empezaba a destacar su personalidad de hombre de acción y caudillos de multitudes.

Sus cuartillas eran inspeccionadas y espurgadas de todo aquello que pudiera caer bajo la acción de los tribunales militares, a pesar de lo cual, por causa de ellas, fué alguna vez a la cárcel el testaferro, que, para estos menesteres judiciales, figuraba en nómina.

Incoloro e inodoro, como el aguardiente de su tierra, Azorín despellejaba con su pluma e incendiaba con sus ideas.

La bohemia literaria le acogió con simpatías por su timidez externa y con recelo por su atrabiliarísimo interno, más misterioso por la rigidez de su semblante de esfinge y el mutismo absoluto en que se encerraba. Todos le miraban de reojo, escudriñando si entre su negro traje de seminarista llevaba oculta una bomba.

Y, efectivamente, la llevaba y estalló "Charivari", en que ponía de vuelta y media a todos sus compañeros de bohemía, preocupándose más, en el de criticarlos como noveles escritores.

Dejó la bomba colocada en las vidrieras de las librerías y escapó a Monovar para no presenciar los efectos y no ser víctima de las "consecuencias" del estallido.

Aquel explosivo, cargado simplemente con materias detonantes, como son el desagradecimiento, la procacidas y la injusticia, no hizo efecto ninguno, fuera del ruido que produjo en los cenáculos de la gente nueva, ni causó ninguna víctima; pero dejó claramente probado que el anarquismo de "Azorín" era de opereta.

Dejó una estela mal oliente en forma de susurro de que el joven "Azorín" se había educado en el colegio de jesuítas de Orihuela, próximo a su pueblo...

Su segunda aparición en Madrid, después de haberse olvidado todo, — allí se olvidan prestas las cosas, — la hizo por el lado opuesto, del lado del "A. B.C.", diario ultra conservador, nacionalista y reaccionario, cual corresponde a la empresa editorial formada a medias entre Luca de Zena y la Orden de Argentinos, donde publicó sus crónicas parlamentarias, qeu le dieron notoriedad por su estilo "sui generis", y desplegó su pequeño paraguas de "pequeño filósofo" debajo del cual ha sabido muy bien cobijarse.

Su personalidad literaria no hemos de discutirla, en el breve espacio de un suelto.. La tiene, pero ha sabido administrársela admirablemente. Sin levantar los ojos del suelo, ni hablar una palabra, ha llegado a ser, mercer al apoyo de Maura, diputado y subsecretario y ministrable, en política y académico de la Lengua en literatura.

No ha perdido el tiempo en oficializar con prebendas rentadas sus méritos, el antiguo protegido de Lessone, al que puso como como un trapo en el Charivari.

Otros con mucha más altura literaria que él se mueren de hambre, sin haber probado la olla del presupuesto.

Araquistain decía de Azorín hace pocos días que es un escritor ideológico que no ha vivido, ni conoce nada de lo que ha escrito.

Será, sin duda, porque nunca ha escrito de lo que vive.

Pues bien este pequeño "filósofo" es defensor ¡cómo no! del Directorio y ha escrito una crónica diciendo que el sufragio universal nunca lo ha sentido España y que por esta razón no se precisa el regimen parlamentario.

El sufragio no ha existido en España, cuando los gobiernos lo secuestraron y el pueblo se asqueó de las urnas, dejando a los ministros de la Gobernación, que hicieran las cortes con diputados cuneros, como Azorín; pero existía cuando siendo precisamente, Azorín redactor anarquista de "El País", eligió el censo de Madrid, donde tiene su sede el trono, toda la candidatura completa republicana.

Entonces el señor Azorín fué a celebrar el triunfo del plebiscito republicano a la Pradera del Canal, donde comió como un simple periodista convidado, en una popular merienda. Por cierto que según dicen las crónicas dió pruebas de excelente apetito.

Ahora con el olor de la olla del presupuesto en la que como académico de la lengua mete su cuchara para agarrar las sabrosas dietas y como consecretario mete su tenedor para pinchar su no menos sabrosa cesantía, el "pequeño filósofo" ya no se acuerda de aquella merendola, con que el pueblo celebró el triunfo del sufragio.

Un acto censurable en un inquilinato

La señora Estrella N. de Marcuti, que ocupa una pieza en el inquilinato sito en Córdoba 3133 ha sido demandada por desalojo en virtud de refacciones determinadas que se han iniciado en la finca mencionada a raíz del cambio de dueño, don Rafael Sanmartino, su actual propietario. La señora de Marcuti no cuenta con recursos para abandonar la casa por cuya causa el juez respectivo ha concedido cinco días de prórroga, concesión que no ha admitido el señor Sanmartino ordenando por su cuenta y riesgo una precipitada refacción en el cielo raso de la pieza de la inquilina denunciante que le ha causado destrozos y fracturas de diversos objetos que estima indispensables, siendo el detalle de más gravedad, el hecho que durante dichas refacciones se ha desplomado sobre la cuna de su hijito de un año, un trozo de yeso que milagrosamente no ha originado ulteriores consecuencias en su hogar.

Creemos que la seccional respectiva tomará cartas en el asunto dando trámite a la denuncia verbal que ha formulado la señora Estrella N. de Marcuti.

Los que piden ayuda

Remigio N. Juárez, argentino, con domicilio en la calle Cramer 1745, es padre de siete hijos varones, todos ellos de corta edad, y se halla desocupado desde hace varios meses. Como se encuentra, por tal causa, en situación por demás afligente, solicita de las personas caritativas que puedan proporcionarle trabajo, cualquiera sea éste, lo hagan lo antes posible, pues sus hijos padecen hambre y su hogar vive una tragedia sin nombre.

Cándida Castro de Giuranovich, viuda, que tiene un hijito de siete años, solicita hospitalidad a cambio de servicios domésticos. Dirigirse a la calle San Nicolás 850.

Los inquilinos de un conventillo piden la visita de la I. Municipal

Todas las mañanas al recibir los sobres que el cartero vuelca junto a nuestras mesas de trabajo, nos preparamos a recibir las sorpresas que habremos de encontrar al enterarnos de su contenido, lo cual hace que conozcamos mejor y nos hagamos más familiares con los muchos problemas de miseria que encierra nuestra grande Buenos Aires.

Tenemos a nuestro alcance una carta que firman varios inquilinos, donde nos dicen que en el conventillo situado en la calle Solís 2477, se vive en una forma tal que es imposible continuar.

Ahí, donde según nos dicen en la carta, la mayoría de las piezas son de madera, los pisos todos llenos de agujeros de manera que puedan pasearse las ratas y donde el cielorraso se está cayendo de pedazo a pedazo, la encargada cobra ¡cuarenta pesos mensuales y tres meses de depósito!

El estado de higiene que puede haber en esa ratonera es imaginable, desde que hay uno solo cuarto de baño para suplir las necesidades de ¡treinta y cinco personas! y sólo dos piletas, las cuales han con otros menesteres ajenos a sus verdaderas funciones.

Y los inquilinos en su carta empiezan hablándonos en esta forma: "nos hará el favor de solicitar por intermedio de su diario a las "autoridades comunales" en nombre de los inquilinos..., etc.".

¿Para qué seguir adelante? Una visita de la inspección municipal, se impone.

BIBLIOGRAFIA

"El Héroe", por Fernando Gualtieri

El poeta revolucionario Fernando Gualtieri, autor de varios opúsculos, acaba de publicar un folleto de 16 páginas, titulado "El Héroe", cuyas composiciones están dedicadas a los militantes revolucionarios caídos en holocausto a las ideas que profesaron.

El folleto contiene las siguientes composiciones: "El Héroe" Kurt G. Wilckens), Juan Bautista Acher, canto a los maestros: Ricardo Flores Magón, Práxedes G. Guerrero y José Scalise; Elegías: José Domínguez Gómez Rojas, Albino Dardo López.

No es aventurado pronosticar que el folleto ha de tener aceptación entre las filas obreras, pues, como lo dice su autor en unas palabras preliminares, éste difiere de los anteriores, por cuanto se trata, esta vez, de una "condenación y una amenaza formidable contra el régimen estatuído lleno de insidias y de maldades".

Se reclama la presencia de una madre antes de ser asilado su hijo

Se ha apersonado a esta redacción un miembro de la familia ocupante de la casa Seguí 2046, para conocer, por medio de CRITICA el paradero de los padres del niño Roque Raúl, a pedido de su padre Carlos Toscano, quien dijo lo dejaba allí hasta arreglar unos asuntos particulares; luego pasaría por el niño.

Viendo que hasta la fecha no han venido en su busca quiere el denunciante hacer un llamado al citado señor o a la madre del niño llamada Anunciación Navarida, quien cree que por sus sentimientos de madre pasará por la calle Seguí 2046 en procura de su hijo, antes de que su protectos se vea en la necesidad de entregar al niño al juez correspondiente a fin de que sea asilado.

Un conscripto que debe ser licenciado

Nos escribe el conscripto José Peralta enrolado en el 1o. de infantería el 15 de enero último de la clase 1904 y matrícula 1373, expresándosenos que fué sorteado en octubre del año anterior con el número 8 pero que por una deficiencia lamentable ha debido enrolarse, en lugar del número 8 — según la investigación pertinente gestionada ante su distrito respectivo — era el número 3008, tropezando en consecuencia con dificultades para ser licenciado como corresponde a su situación creada por una deficiencia del comando militar 1a. división.

Damos traslado del caso a fin de que sea subsanada.

Conversando con los lectores que nos escriben

Curioso. — No es "muy brillante" la piedra que dV. nos remitió, ni tiene aplicación ninguna, a nuestro juicio, pues en los terrenos cuarcíferos abunda en gran cantidad.

C. C. Grass. — No sabemos nada sobre el fin que puede haber tenido la sociedad anónima a que Vd. se refiere. Si Vd. es socio o acreedor de ella, como dice, debe recordar el nombre del presidente del o de los directores, y buscando el domicilio de éstos puede enterarse del fin que haya tenido la sociedad.

Además en la Inspección de Sociedades Anónimas, dependiente del Ministerio de Justicia, la que funciona en Bolívar 65, puede ser que le den los informes que Vd. necesita.

O. A. B. — "Necesito encontrar una persona que con buena voluntad me facilite un préstamo de 1.200 pesos que yo, con buenas garantías, informes y llenando todos los requisitos que fueren necesarios devolviera mensualmente, siempre que la amortización fuese de un 5 o|o mensual".

No nos gusta hacer chistes a expensas de las necesidades del prógimo. Y por eso, le decimos con toda consideración que si su pedido es serio, más serio es el contrapedido que le hacemos en el sentido de que nos diga si Vd. sospecha que pueda haber por ahí algún capitalista que presto 1.200 pesos, a reintegrar en cuotas de 60 pesos, sin hablar de intereses.

Ayúdenos a buscarlo, señor O. A. B., se lo suplica fervientemente un redactor de tantos que ignora el domicilio de Vd. por que Vd. ha cuidado el detalle de omitirlo en su atentísima epístola.

P. Rodríguez. — Sospechamos que para entrar de peón o mozo de fonda o de almacén, o casa de hospedaje, etc., es necesario recorrer las fondas, almacenes, casas de hospedaje que existen en Buenos Aires y sus alrededores.

¿No le parece a Vd. que nuestra sospecha es fundada?

Una asidua lectora. — Es Vd. madre y esa circunstancia nos mueve a admitir, sin réplica, todas las buenas cualidades que le atribuye al mayor de sus hijos.

Nosotros no podemos ser sospechados de aplaudir a la policía; pero, sin desconocer que a su hijo lo hayan echado a perder las malas compañías, le pedimos que reflexione en que debe haber algunos criminales que no serán inocentes como su hijo de Vd. y que no contra ellos, sino para defenderse de ellos, hace falta la policía.

La policía es, en sí, una institución respetable. Los malos elementos de que dispone esa institución — ¡y vaya si los hay! — no deben ser confundidos con la institución misma.

Por lo demás, denúncienos el caso concreto de los vejámenes y persecuciones de que es objeto su hijo y tendremos sumo placer en atenderla.

Barraquero. — ¿Si se debe escribir Ciarlone en lugar Charlone?

Estos apellidos extranjeros suelen ser adulterados por sus mismos propietarios que, al no saber escribirlos, dejan que los nativos se los escriban a su gusto.

Charlone, no puede ser un apellido italiano "Ciarlone" o "Chiarlone", o "Carlone", sí.

Le juego 20 pesos. — El Grand Splendid fué antes el teatro Nacional Norte. El Capitol llamábase cuando pasó a manos de los Devoto, Splendid, quienes les cambiaron el nombre por el de Capitol.

Un anciano pide que lo socorran

Perfecto Goris, que ya tiene alrededor de 70 años, va a ser desalojado de donde habita, un estrecho rancho en un baldío, camino de Quilmes.

Se encuentra solo, sin parientes que puedan socorrerlo en estas circunstancias dolorosas, y por intermedio de CRITICA solicita un socorro.

¿Puede usted hacer algo por él? Contestar a nuestra redacción.

¿Sabe usted dónde está Rosa Giuranovich?

A Rosa Giuranovich, de 17 años que hace un año se fué de su casa la busca su madre, Cándida Castro de Giuranovich, que se encuentra hoy en situación aáigente. Dar razón a San Nicolás 850, capital.

El Mundo a través del Objetivo



En las recientes y contínuas excavaciones que se practican en las viejas ciudades de la antigüedad se encuentran siempre prodigios de arte. Se destaca entre estos hallazgos un Apolo, con la cabeza intacta con una cítara en la mano, caído en la forma en que se vé



La incomparable Trini, danzarina y actriz cinematográfica de las de mejor figura, sigue triunfando con su silueta y con su gracia. Los ingleses la llaman "la bailarina como una llama", lo cual es suficiente para medir el efecto que Trini ha causado entre los graves ciudadanos de la niebla



La educación de los niños ingleses a la par que rígida es abiertamente liberal y generosa en las horas de esparcimiento. La elegancia es un a de las asignaturas de más importancia y desde muy pequeños se les enseña a hacer como dirigirse y a yudar a las damas



La señora Antoinette Schipa, esposa del tenor Tito Schipa, con su hijita. Hace poco, la señora Schipa tuvo que intervenir para salvar a su marido de ser víctima de las manifestaciones de cariño de un admirador de su arte. (De la International News Service).

Gilda Gray, figura elegante y distinguida que ante los públicos de Broadway, triunfa y se destaca entre los centenares de figuras que día a día surgen y tienen que desaparecer en aquella vasta feria de vanidades



El escultor Mr. Bryant Baker ha terminado un busto del ex presidente Wilson, para la estatua que se irigirá al gran político yanqui, como homenaje a su memoria por la obra que realizara en favor de la paz mundial. En el grabado aparece el escultor dando los últimos retoques a su obra que ha sido considerada unánimemente por la crítica como una producción de arte de gran aliento por sus proporciones y por la perfección con que ha sido ejecutada



El famoso equipo de remo de la Universidad de Cambridge, descansando durante una sesión de entrenamiento para las próximas regatas en donde deben presentarse defendiendo el nombre de la clásica institución. Los triunfos que durante muchos años han conquistado los representantes de Cambridge que ha tenido siempre diestros atletas, ha popularizado el nombre que lleva, logrando dar singular interés a las pruebas de que participan